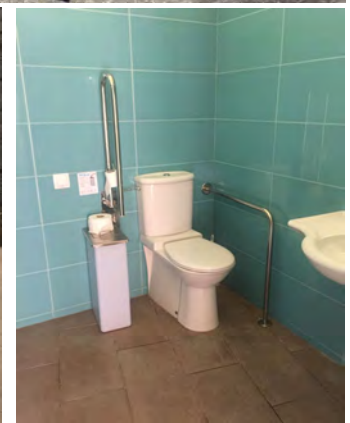


RUTA CALA MAJOR

CASTILLO DE BELLVER



DATOS PRÁCTICOS

Carrer de Camilo José Cela, s/n - 07014 Palma

Oficina de información y atención al público ubicada en el interior del castillo. Primera planta.

Tel.: 971 735 065, Fax. 971 45 43 73

web: castelldebellver.palma.cat

email: castelldebellver@palma.es

Taquilla: 971 225 900 extensión 3935

Horario

ABRIL A SEPTIEMBRE:

Lunes: CERRADO- Martes a Sabado: 10 a 19 h - Domingos y festivos: 10 a 15 h

OCTUBRE A MARZO:

Lunes: CERRADO - Martes a Sabado: 10 a 18 h - Domingos y festivos: 10 a 15

INFORMACIÓN GENERAL

La construcción del castillo se inició en 1300 por orden de Jaime II, rey de Mallorca. Los trabajos de la mole duraron nueve años y los de ornamentación se terminaron más tardíamente. Trabajaron en la obra 70 obreros fijos, un gran número de mujeres y los esclavos del rey. El castillo fue concebido como residencia real. Los tres reyes de Mallorca residieron durante cortos periodos de tiempo: Jaime II, Sancho I y Jaime III. A finales del s. XIV lo habitaron Juan I de Aragón y Violante de Bar, con su corte; residieron una temporada huyendo de la peste que asolaba Barcelona. La planta del edificio es circular, con tres torres semicirculares adosadas y una separada unos siete metros del cuerpo del castillo. La construcción, dispuesta alrededor de un patio central, presenta dos niveles: la planta baja con arcos de medio punto y techos planos, y la superior con arcos apuntados y cubierta con bóveda de crucería en el más puro estilo gótico.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Existe parada de bus turístico con señalización en puerta (entrada especial para personas con discapacidad), aunque no en la entrada.

- Taquillas junto a la zona de aparcamiento:

Dispone de espacio adaptado para usuarios de sillas de ruedas en el mostrador, de altura 80 cm, altura inferior 73 cm y profundidad 60 cm.

Rampa de 2,02 m de ancho, longitud 9,16 m, pasamanos único a 70 cm de altura e inclinación 4, y zócalo inferior de 10 cm en el lateral con caída.

- Desde las taquillas hacia el acceso al castillo:

- Acera con adoquines de ancho 2,37 m reducido en algunas zonas a 1,70 m, con vados rebajados con pavimento podotáctil (algunas zonas asfaltadas).

- Junto a la escalinata de acceso al castillo un cartel con el SIA nos indica la dirección a seguir para el itinerario accesible.

- Primer tramo por pavimento asfaltado, seguido de un paso peatonal y de acera con pavimento podotáctil en paso peatonal; segundo tramo de acera adoquinada y siguiente paso peatonal sin acera rebajada ni podotáctil y tercer tramo de pavimento de asfalto por el borde de la calle, de ancho 130 cm

- Llegada a rampa con pavimento de madera, con descansillos cada 9 m y 1,20 de longitud, están sin señalizar, el ancho de la rampa es variable de 1,34 m a 0,87 m, doble pasamanos a alturas 1 m y 73 cm. Con rejilla al inicio de la rampa con huecos de 1,5 cm

- Acceso al castillo: puerta de 2,12 m

Zona exterior del castillo:

- Pavimento de losas de piedras que pueden dificultar la deambulaci3n en algunas zonas por desperfectos.

- Ancho \geq 2 B,35 m

- Algunas zonas con leve inclinaci3n.

Zona interior del castillo:

- Pavimento empedrado que en general no dificulta la deambulaci3n.

- Zagu3n de 2,26 m de ancho.

- Superficie inclinada de acceso al patio de 2,30 m de ancho, 2,16 m de longitud e inclinaci3n de 7,5%.

- Ancho deambulaci3n patio interior \geq 2,63 m



Ajuntament de Palma

Museu d'Història de la Ciutat:

- Acceso: puerta de 1,48 m.
- Rampa de ancho 1,15 m, dos tramos de longitud 2,19 m y 4,48 m e inclinación 7,5%.
- Doble pasamanos de alturas 1 m y 68 cm con zócalo inferior de 8 cm.
- Deambulación interior: pavimento empedrado que puede dificultar la deambulación y pavimentos de madera.
- Pasos de ≥ 85 cm y anchos de salas de exposiciones ≥ 2 m
- Elevador: ancho 80 cm, profundidad 1,20 m.
- Todas las salas de exposiciones de la planta piso primero disponen de escalón de 10 cm en su acceso y puertas de 87 cm de paso libre (80 cm la sala de información).
- Aseo reservado para usuarios de sillas de ruedas con señalización SIA, con acceso por pendiente moderada.
- La puerta es corredera de 79 cm.
- Las medidas del baño 177 cm x 188 cm.
- Se puede inscribir $\varnothing 1,45$ m.
- Espacio lateral de aproximación de 1 m.
- Dispone de pulsador de alarma.
- Altura del lavabo de 85 cm
- Zona inferior de aproximación de altura 73 cm y profundidad de 35 cm.

ACCESIBILIDAD VISUAL

Se aconseja la visita al Castillo con acompañante ya que en el interior podemos encontrar cambios de niveles y rasantes sin señalización –escalones, rampas o zonas acordonadas-. Dispone de un mapa en relieve de las dos plantas del Castillo, situado a la derecha de la entrada principal. No hay material informativo en braille. Disponen de audio guías en diferentes idiomas y aplicación móvil gratuita de audioguía. Acceso al aseo indicado en braille.

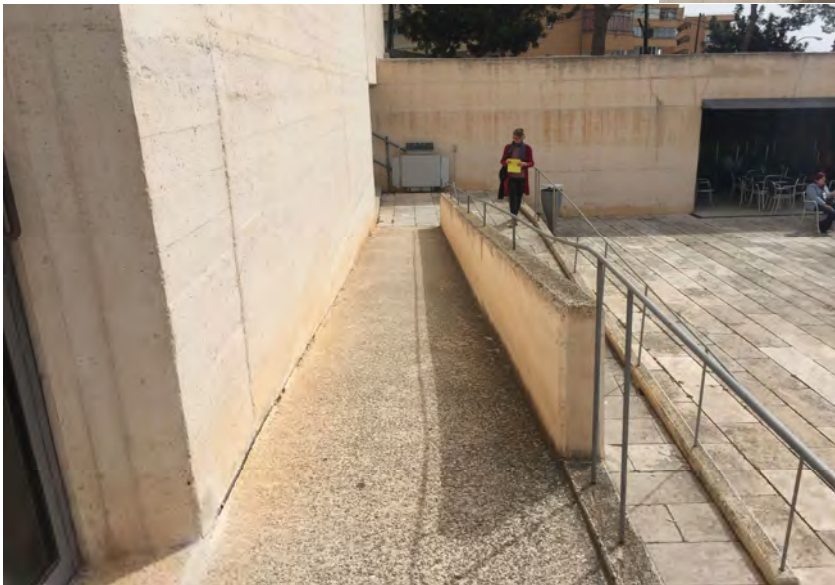
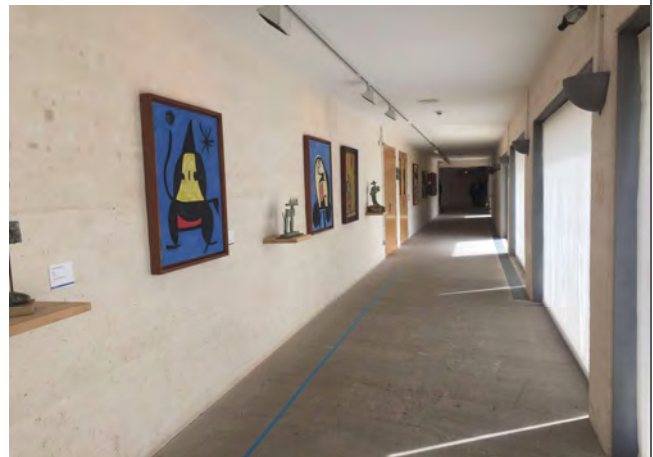
ACCESIBILIDAD AUDITIVA

La visita al castillo es muy intuitiva y el museo proporciona información escrita. Dispone de carteles informativos para el desplazamiento en el interior y la identificación de zonas de interés. Disponen de bucle magnético en la primera planta. En la taquilla, así como en la tienda del Castillo el personal, no se conoce la Lengua de Signos ni se ha recibido formación específica. No hay visitas guiadas en LS.

Passion for
Palma
de Mallorca

Ajuntament  de Palma

FUNDACIÓN PILAR Y JOAN MIRÓ



INFORMACIÓN GENERAL

Miró Mallorca Fundació es una institución cultural de Mallorca fundamentada en los talleres que el artista legó a los ciudadanos. Permite descubrir el arte de Joan Miró y estudiar el proceso creativo en el lugar en el que residió y trabajó durante casi 30 años.

La Miró Mallorca Fundació cuenta con tres edificios singulares que constituyen uno de los conjuntos arquitectónicos más valiosos de Mallorca. El taller Sert, estudio diseñado por el amigo y arquitecto Josep Lluís Sert y construido en 1956; Son Boter, una casa mallorquina de finales del siglo XVIII i que el artista utilizó como segundo estudio de pintura y escultura; i el edificio Moneo, sede de la fundació, diseñado por Rafael Moneo e inaugurado en 1992. Las dos primeras construcciones han sido declaradas Bienes de Interés Cultural (BIC).

DATOS PRÁCTICOS

Saridakis, 29
07015 Palma
tel: 971 701 420
email: info@miromallorca.com
web: miromallorca.com

Horario

Invierno (16-09 / 15-05)
Martes, miércoles, jueves, viernes y sábado del 10 al 18h
Domingo y festivos del 10 al 15h
Lunes cerrado

Verano (16-05 / 15-09)

Martes, miércoles, jueves, viernes y sábado del 10 al 19h
Domingo y festivos del 10 al 15h
Lunes cerrado

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Exterior

Acceso exterior a través de superficie inclinada de ancho 1,45 m, longitud 61 cm e inclinación de 10 %.
Pavimento exterior losas de piedra que no dificultan la deambulación con alcorques sin nivelar.
Algunas rejillas con huecos de 3 cm.
Calle acceso con mucha pendiente.
Existe paso cebra enfrente de la entrada con avisador lumínico para los coches.
Existe plaza adaptada reservada enfrente de la entrada principal.

Interior

Parada del bus turístico frente a la puerta sin señalización

- Puertas de acceso interior de 2 hojas de 85 cm cada una.
- Mostrador de 1,08 m sin espacio adaptado para usuarios de sillas de ruedas.
- Pavimento interior ídem exterior.
- Deambulación interior: ancho de circulación $\geq 1,90$ m.
- Existen algunos elementos salientes a menos de 2 m de altura sin señalización inferior.
- Rampas interiores con pendiente excesiva, llegando al 20%.

Rampa de salida de planta baja hacia cafetería con puerta de 1,10 m de ancho que no dispone de rellano de 1,50 m sin ser barrido por la puerta. Longitud rampa, 2 tramos de 9,90 m y 8 m, ancho 1,08 m y 1,38 m e inclinación 8 %.
Pasamanos altura 78 cm. Primer tramo (rellano) con zócalo inferior de 2 cm, segundo tramo con zócalo inferior de 10 cm.

- Jardines: Deambulación a través de pasillo elevado de tarima de madera (ancho 1,16 m), con rampas de inclinación aproximada del 6%, tramos inclinados de longitud máxima de 6 m. Desnivel de 10-15 cm entre la tarima de madera y las zonas de grava. Ninguna plataforma funciona y todo el recorrido se puede realizar por las rampas indicadas.



- Cafetería: Acceso pavimento de piedra, interior de hormigón al mismo nivel.
- Acceso al Taller Sert puerta de ancho 1,13 m con escalón de 4 cm.
Deambulaci3n interior: ancho 1,13 m reducido en algunos puntos hasta 73 cm
- Son Boter: El acceso se puede realizar con el veh3culo hasta la puerta principal, acceso escal3n de 4 cm de altura.

Ascensor

Ancho 1,08 m, profundidad 1,39 m. Puerta de 80 cm. Botoneras a 1,10 m de altura. Con pasamanos altura 93 cm. Sin SIA, sin se1alizaci3n de planta en embarque.
Dispone de elevadores interiores y exteriores para salvar los diferentes desniveles. Ancho de 71-82 cm, largo 81-94 cm.

Aseo reservado para usuarios de sillas de ruedas con se1alizaci3n SIA.

La puerta de 75 cm es de apertura exterior.
No puede inscribir \varnothing 1,50 m. pues las medidas interiores son de 143 cm x 265 cm.
Espacio lateral de aproximaci3n de 76 cm.
Dispone de pulsador de alarma.
Altura del lavabo de 80 cm.
Zona inferior de aproximaci3n de altura 65 cm y profundidad de 26 cm.
Nota: Situado en la planta s3tano 1. Se accede a trav3s de pasillo de ancho \geq 1,38 m o por el ascensor.

ACCESIBILIDAD VISUAL

El suelo en el interior es prevalentemente liso y homog3neo sin huecos; se aconseja la visita con acompa1ante ya que algunas zonas/obras est1n delimitadas con barandillas f1cilmente detectables, pero otras no y no hay se1alizaci3n podot1ctil que indique el sentido de la visita. Adem1s, vista la naturaleza itinerante o temporal de algunas exposiciones, podr3amos encontrar elementos voladizos no detectables con el bast3n. No hay informaci3n en braille.

En el exterior el suelo cambia de texturas pasando de gravilla a piedras; las zonas ajardinadas est1n prevalentemente delimitadas y/o niveladas; no presentan alcorques y/o huecos que podr3an obstaculizar el desplazamiento.
Se aconseja la visita con acompa1ante.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

No disponen de material informativo en Lengua de signos, pero la mayor3a de obras y/o espacios disponen de carteles en diferentes idiomas. No hay visitas guiadas en Ls ni audio signos-gu3a. Parte del recinto alberga exposiciones temporales y/o itinerantes. Subt3tulos de los videos impresos en varios idiomas.

Passion for
Palma
de Mallorca

Ajuntament de Palma

JARDINES DE MARIVENT



DATOS PRÁCTICOS

Avenida Joan Miró, 229 Palma de Mallorca

Horario:

1 de mayo - 30 de septiembre: de 09.00 a 20.00 h

1 de octubre - 30 de abril:
de 09.00 a 16.30 h

Cerrado en Semana Santa y del 15 de julio al 15 de septiembre

Acceso gratuito

INFORMACIÓN GENERAL

Los Jardines de Marivent están ubicados en el recinto del Palacio homónimo y tienen una extensión de 9.155 metros cuadrados. La familia Miró hizo una donación de 12 esculturas en bronce que están permanentemente expuestas en los jardines.

Estos jardines fueron obra del ingeniero y coleccionista Joan de Saridakis, quien los construyó en 1925. Fue jardín del Museo de Saridakis desde 1965 hasta 1972 y es residencia oficial de la Familia Real desde 1965.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ACCESO CALLE

Avenida Joan Miró: vehicular con aceras de ancho superior a 2 m y con alcorques no nivelados ni señalados. En las zonas de alcorque el ancho es de 1,95 m. Pavimento de baldosas de cemento cuadrulado y pasos de peatones con vados rebajados sin señalética podotáctil.

ACCESO RECINTO

El acceso se hace mediante una pequeña rampa de 50 cm de largo y 1 m de ancho, con un 10% de pendiente. Pavimento empedrado irregular que no dificulta la deambulaci3n. Gran doble puerta con paso libre de 3 m.

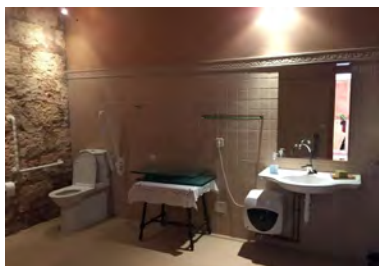
INTERIOR

El pavimento es de gravilla suelta que no dificulta la deambulaci3n. El ancho de las v3as es de alrededor de 3,55 excepto en la zona arbolada que es de 2,50 m. Todo el recinto est3 en ligera pendiente, aunque algunas v3as tienen una pendiente notable. Hay varios bancos de altura, con medidas de asiento de 43 cm y fondo 43 cm con respaldo.

Passion for
Palma
de Mallorca

Ajuntament de Palma

CASTILLO DE SAN CARLOS



DATOS PRÁCTICOS

Carretera del Dique Oeste, s/n
07015 - Porto Pi (Palma de Mallorca)
Tf: 971402145
email: museomilitarsancarlos@et.mde.es
Web: www.castillomuseosancarlos.com

Horario:
Martes a domingo: de 10:00 a 14:00
horas.
Festivos y Lunes Cerrado.

INFORMACIÓN GENERAL

Desde la Antigüedad la Bahía de Palma ha sido un importante fondeadero de naves comerciales que buscaban allí el amparo del azote de la piratería en el mediterráneo. En la cala de Porto Pi se construyó un primer castillo sobre una torre de vigía. El proyecto de la torre cuadrada abaluartada fue ordenado por Felipe III en 1610 y pronto empezó a ser conocido como "San Carlos", en honor del virrey Carlos Coloma. Cincuenta años más tarde se procedió a su ampliación, añadiendo una circunvalación con otros cuatro grandes baluartes y adquiriendo su forma peculiar de polígono irregular de apariencia estrellada. En la línea de costa se construyó un fortín para una batería que cruzaba fuegos con la de Illetas.

En 1890 la fortaleza sufrió distintas reformas a fin de asentar una batería de cañones. La fortaleza fue cuartel de Artillería y prisión militar hasta 1980 y, a partir de entonces, se limitó su uso como Batería de Salvas desde la que se saludaba a los barcos de guerra tanto nacionales como extranjeros.

En 1981 se comenzó su rehabilitación para convertirlo en un museo que albergara los fondos procedentes del recién cerrado Parque de Artillería. Con otros fondos procedentes del Museo del Ejército, de las Unidades de la Zona Militar de Baleares y de donaciones particulares, se inauguró finalmente el Museo del Castillo de San Carlos el 26 de septiembre de 1991. En 1994, con la ayuda varias entidades públicas y privadas, entre ellas la Asociación de Amigos del Castillo de San Carlos, el Museo fue dotado de dos nuevas salas y se mejoró la entrada y la iluminación del edificio.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Se aconseja la visita con acompañante.



Ajuntament de Palma

· Acceso desde parking:

Existencia de un escalón de 4cm. Entrada empedrada irregular.

Puerta de acceso de ancho 325 cm, con pendiente de 738 cm de largo y 37 cm de alto.

Oficina de información con peldaño previo de 23 cm.

Suelo irregular y en pendiente. Falta de accesibilidad a algunas de las salas, todo el patio dispone de una acera perimetral de cm de anchura.

Sala 6: dos rampas de ancho 115 cm, largo 100 cm y alto 10 cm la primera y largo 100 cm, alto 11 cm la segunda. Paso libre de 178 cm con escalón de 7cm, con pavimento de gres liso.

Dirección: dos rampas de 115 cm de ancho, 100 cm de largo y 19 cm de alto la primera y 11 de alto la segunda. Paso libre de 138 cm.

Aseo en sala de dirección, pero sin señalética SIA. Falta de luz. Paso libre de 87 cm, se inscribe un círculo superior a 150 cm. Lavabo de 81 cm alto y WC de 46 cm de alto. Algunos Objetos salientes.

Sala 1: dos rampas de madera móviles de 13 cm y 11 cm de alto y 110 cm de anchura. Pasos de 182 cm, pavimento liso gres.

Sala 2: dos rampas de 20 cm y 12 cm de alto. Acceso únicamente con acompañante porque hay desnivel y reducción de la acera; Delante de la rampa el espacio es de 90 cm. Pavimento interior de piedra cemento, existe una maqueta interior que no permite la circulación a su alrededor pues en una zona el paso es de 50 cm.

Sala 3 : Escalón de 20 cm y tres escalones de 17 cm. Es inaccesible.

Sala 4: dos rampas alto 11 y 12, suelo interior de gres liso. No hay acceso a las terrazas, ni ascensor.

Acceso a cafetería fuera del castillo, pero dentro del recinto, a través de rampa de largo 65 cm y alto 10 cm. Pasos de 90 cm y otro de 120 cm por estrechamiento paredes.

Sala 5: Entrada con escalón y acceso a sala interior con 3 escalones de 17 cm. Tiene una rampa de 11 m. de longitud sin descansillo ni barandillas, de 170 cm de anchura.

Terrazas superiores: El acceso es mediante una rampa escalonada, la circulación superior rampas y escaleras inaccesibles.

ACCESIBILIDAD VISUAL

Ausencia de guías. Se permite la entrada con perros guía.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Panel informativo en la entrada. No audio ni lenguaje de signos.