

Per acord del Ple de dia 27 de febrer de 2003 fou aprovat definitivament l'Ordenança de regulació d'horaris d'obertura al públic, de condicions dels locals, d'emplaçament i d'instal·lació dels establiments de les ofertes d'entreteniment i restauració, de concurrència pública, per acord plenari de 27 de març de 2003 es va aprovar la modificació d'alguns articles i correcció d'errors del text, per acord plenari de 9 d'abril de 2003 s'aprovà l'addició de l'article 41 al text de l'Ordenança; publicat en el BOCAIB núm. 73 de 22.05.03, entrà en vigor el dia següent de la seva publicació.

Per acord del Ple de dia 19 d'abril de 2011 fou aprovada la modificació dels articles 5, 6.a.2, 6.a.3, 8.2.1, 8.3 segon guió, 8.5.a, 8.5.d, 9, 10.1, 11.1, 11.2, 11.2.2.c), 11.2.2.e), 11.2.2.f), 12, 14.b.5, 17.2 quart guió, 18.3 primer paràgraf, 18.4, 19.a quart paràgraf, 20.1.1.b, 22, 23.1, 25.2.a, 25.2.a.1, 26, 28.1, 28.1.a.5, 28.1.a.7, 28.2, 28.3 primer paràgraf, 28.3.2, 30, 37.2.d primer paràgraf, de la disposició transitòria segona punt 2.2, de la disposició transitòria segona punt 3 i de la denominació del títol III i capítol I i II i suprimits els articles 6.b.1, 8.2.2, 11.2.2.d), 18.1, 18.2, 18.3 segon paràgraf, 20.1.1.a, 23.2, 23.3, 24, 30.b.1, la disposició addicional primera i l'annex V, publicat en el BOIB núm. 70 de 12.05.2011, entrà en vigor el dia 13 de maig de 2011. La correcció d'errades fou publicada en el BOIB núm. 79 de 31.05.2011.

Text consolidat de caràcter informatiu. Inclou les seves posteriors modificacions i correccions per a facilitar la seva lectura. El text oficial publicat en el BOIB pot consultar-se en aquesta mateixa pàgina web.

ORDENANÇA DE REGULACIÓ D'HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC, DE CONDICIONS DELS LOCALS, D'EMPLAÇAMENT I D'INSTAL·LACIÓ DELS ESTABLIMENTS DE LES OFERTES D'ENTRETENIMENT I RESTAURACIÓ, DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA

ÍNDEX

PREÀMBUL

MARC LEGAL I COMPETÈNCIES MUNICIPALS

ABREVIATURES UTILITZADES EN EL TEXT D'AQUESTA ORDENANÇA

TÍTOL I. Normes generals

CAPÍTOL I. Objecte, definició i classificació, àmbit d'aplicació, obligatorietat, determinacions, altaveus i aparells musicals a l'exterior de locals

CAPÍTOL II. Condicions comunes: limitació d'accessos, dotació de serveis sanitaris i evacuació de fums, bafs i gasos

TÍTOL II. Normes particulars dels establiments regulats per aquesta ordenança

CAPÍTOL I. Condicions específiques particulars dels establiments de l'oferta de restauració classe "A. Sense música"

CAPÍTOL II. Condicions d'emplaçament, limitacions d'ubicació a l'edificació, condicions específiques i manteniment de les condicions d'instal·lació, als establiments de l'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música"

TÍTOL III. Llicències municipals per a activitats o establiments regulats per aquesta ordenança i normativa d'aplicació

CAPÍTOL I. Llicències d'instal·lació per a animació musical a restaurants

CAPÍTOL II. Llicència per a instal·lació d'establiments de l'oferta de restauració classe "A. Sense música" i per a establiments de l'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música"

TÍTOL IV. Zones d'especial protecció i horaris d'obertura al públic dels establiments regulats per aquesta ordenança.

CAPÍTOL ÚNIC

TÍTOL V. Plaques distintiu dels establiments oferta d'entreteniment classe "B. Amb música" i dels establiments de l'oferta de restauració classe "A. Sense música" amb ampliació d'horari, restaurant amb animació musical a menjador, i dels establiments de cafè-teatre

CAPÍTOL ÚNIC

TÍTOL VI. Mesures cautelars, infraccions i sancions

CAPÍTOL I. Mesures cautelars

CAPÍTOL II. Infraccions i sancions

DISPOSICIONS ADDICIONALS

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

DISPOSICIÓ FINAL

ANNEXOS DE PLAQUES DISTINTIU

ANNEX I. Plaques distintiu dels establiments de la classe "B. Amb música" compresos en els grups 1 "sala de festes", 2 "sales de ball" i 3 "discoteca"

ANNEX II. Plaques-distintiu dels establiments de la classe "B. Amb música" del grup 4 "cafè concert" i grup 5 "bar musical"

ANNEX III. Plaques-distintiu dels establiments de la classe "B. Amb música" del grup 4 "cafè concert" que incompleixin alguna de les exigències que per a aquests disposen els apartats a, b, c i g de l'article 19 i la disposició transitòria segona. Aquests establiments tenen horari d'obertura al públic reduït, conformement al que estableixen els quadres de l'esmentada disposició transitòria segona

ANNEX IV. Plaques distintiu dels establiments del grup 5 "bar musical" que incompleixen alguna de les exigències que per a aquests disposen els apartats a, b, i g de l'article 19 i la disposició transitòria segona. Aquests establiments tenen horari d'obertura al públic reduït, conformement al que estableixen els quadres de la citada disposició transitòria segona.

ANNEX V. Plaques distintiu dels establiments de restaurant classe “A” amb animació musical a menjador de 12 h a 16 h i de 20 h A 24 h

ANNEX VI. Plaques distintiu dels establiments de l'oferta de restauració classe “A. Sense música” amb ampliació d'horari

ANNEX VII. Plaques distintiu dels establiments de cafè teatre classe “A. Sense música”

PREÀMBUL

Entès el medi ambient no sols com el sistema dels diferents elements, fenòmens i processos naturals, sinó també socials i culturals, és evident que per l'evolució tant dels progressos tecnològics com del marc legislatiu, s'ha produït una notable mudança no sols en els costums sinó també en el comportament i l'actitud dels ciutadans i, unit a això el fet inqüestionable que al terme municipal de Palma es donen, entre altres circumstàncies destacables, d'una banda la de ser particularment en tot el seu àmbit zona eminentment turística i d'una altra la seva benignitat climàtica, fan que en el seu conjunt, lluny d'inhibir, propicien la concurrència de públic, amb major incidència en horari nocturn, tant als establiments de l'oferta de restauració com als de l'oferta d'entreteniment, que impliquen serveis d'actuacions musicals i fan que molt notablement en l'exercici de l'activitat d'aquests darrers, l'explotació de la qual es du a terme en horari nocturn, sigui l'origen d'una conflictiva producció de renous, que exigeix l'adopció de mesures tendents a impedir-ne la concentració, i evitar que la seva acció doni lloc que s'assoleixin nivells de renou perniciosos per al veïnat, fins al punt de fer inajornable la promulgació d'una ordenança que tenint en compte que quant a bars, cafeteries, sales de festes, discoteques i altres establiments d'anàloga naturalesa destinats a distreure l'oci o proporcionar consumicions, "sobre les mesures de foment del lliure comerç han de prevaler les de "polícia", i en particular les encaminades a evitar l'abans esmentada conflictiva producció de renous.

A més de la regulació d'horaris d'obertura al públic dels establiments de l'oferta de restauració i de l'oferta d'entreteniment, amb la diferenciació entre estació anual i entre dies laborals i les seves vigílies (article 19.2 de la Llei 9/1997, de 22-12, de diverses mesures tributàries i administració a la CAIB) per a la instal·lació dels establiments de l'oferta d'entreteniment s'exigeixen unes específiques condicions dels locals i d'emplaçament per a la seva instal·lació, a fi que el seu conjunt sigui tan moderadament adequat com per avenir les necessitats de desenrotllament i densitat d'establiments a l'àmbit del sòl urbà amb el que és convenient per a la qualitat de vida dels ciutadans.

D'altra banda, zones com la de sa Llotja, que per dues vegades consecutives va ser declarada acústicament contaminada (ZAC), requereixen un tractament singularitzat, ja que l'eficàcia de la present Ordenança hi serà molt limitada mentre subsisteixin les circumstàncies de la numèricament desproporcionada implantació d'establiments de l'oferta d'entreteniment que varen ocasionar la seva declaració com a zona ZAC o ZAS (zona acústicament saturada). Conseqüentment, atès que la darrera declaració de ZAC a sa Llotja finalitza el 17-2-2003, per no retrocedir a les indesitjables situacions anteriors a la darrera declaració de ZAC, es fa necessari delimitar-ne l'àmbit com a zona d'especial protecció, amb restricció d'horari d'obertura al públic de tots els establiments regulats per aquesta Ordenança que hi estan ubicats, limitat com a màxim al fixat a la citada darrera declaració de ZAC, i disposar la mateixa mesura per a zones o àrees que en un futur siguin declarades ZAC o ZAS, o amb qualsevol altre grau de protecció mediambiental, sense que això sigui obstacle perquè després de l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança, quan hagi disminuït notablement a la zona el nombre d'establiments de les ofertes de restauració i de l'oferta d'entreteniment i/o quan els renous a l'ambient exterior hagin experimentat un descens fins a nivells normals, i amb el consens previ entre les parts implicades, l'Administració municipal pugui arbitrar les mesures congruents amb la dita situació.

A partir de la situació actual, quant al desenrotllament de l'activitat dels establiments de restauració i d'entreteniment, de concurrència pública, el criteri general d'aquesta Ordenança ha estat avançar en les finalitats exposades en els paràgrafs anteriors, i conseqüentment persegueix els següents objectius:

- Disposar els establiments que l'article 32 de la Llei general turística del grup 1 oferta de restauració i grup 2 oferta d'entreteniment respectivament s'inclouguin en la classificació global "A. Sense música" i "B. Amb música".

- Completar l'ordenament legislatiu actual en matèria d'horaris d'obertura al públic i establir un horari general d'obertura al públic per a establiments emplaçats a ZONES D'ESPECIAL PROTECCIÓ i un altre per a establiments emplaçats als altres àmbits del terme municipal, i en aquests per a cadascuna de les classes d'establiments, ajustat a les circumstàncies i als fins exposats als tres primers paràgrafs d'aquest preàmbul, regulant-lo, desenrotllant-lo i complementant els aspectes que actualment no estan regulats.
- Establir com a ZONES D'ESPECIAL PROTECCIÓ amb restricció de l'horari d'obertura al públic les que hagin estat o hi siguin en un futur, declarades acústicament contaminades (ZAC) o acústicament saturades (ZAS), o amb qualsevol altre grau de protecció mediambiental.
- Establir que en els períodes de temps entre l'hora de tancament i l'hora d'obertura, excepte llicència municipal específica per a això, estarà prohibida tant l'obertura al públic de l'establiment com l'exercici de l'activitat.
- Preveure la possibilitat d'ampliació de l'horari general d'obertura al públic d'establiments de l'oferta de restauració sense cap activitat musical”.
- Exigir el compliment d'aquesta Ordenança des de la seva promulgació, amb una disposició de caràcter transitori, fixant un termini de temps perquè s'hi adaptin els establiments existents i en funcionament amb les preceptives llicències municipals, que no compleixin les condicions específiques que s'estableixen en aquesta Ordenança.
- Establir la tipificació de les infraccions i el seu règim sancionador.

MARC LEGAL I COMPETÈNCIES MUNICIPALS

Articles 137 i 140 de la Constitució espanyola; Decret 2107/1968, de 16 d'agost, sobre règim de poblacions amb alts nivells de perturbacions per renous i vibracions; Carta europea d'autonomia local de 15-10-1985; Llei 38/1972, de 22 de desembre, de protecció de l'ambient atmosfèric; Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, text refós de disposicions legals en matèria de règim local, aprovat pel Reial decret legislatiu 781/1986 de 18 d'abril; Llei 8/1995, de 30 de març, de la comunitat autònoma, d'atribució de competències als consells insulars en matèria d'activitats i parcs aquàtics, procediment de concessió de llicències i potestat sancionadora; Reglament d'activitats classificades aprovat pel Decret 18/1996, de 8 de febrer; Decret 19/1996, de 8 de febrer de la CAIB, que aprova el Nomenclàtor de les activitats molestes, nocives, insalubres i perilloses; article 19.2 de la Llei 9/1997, de 22 de desembre, de la CAIB, de diverses mesures tributàries i administratives; Reglament general de policia d'espectacles públics i activitats recreatives, aprovat pel Reial decret 2816/1982, de 27 d'agost, i Ordre de 7-10-1998 de la Conselleria de la FP i Interior del Govern Balear sobre classificació i nomenclatura oficial de les activitats musicals autoritzades; Llei 2/1999, de 24 de març, general turística de les Illes Balears; Pla general d'ordenació urbana de 1999 de Palma i Ordenança municipal per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per renous i vibracions, aprovada per l'Ajuntament de Palma en sessions plenàries de 19-07-1995, 28-05-1998 i 25-01-01.

ABREVIATURES UTILITZADES AL TEXT D'AQUESTA ORDENANÇA

- LMTA: Llei 9/1997, de 22 de desembre de la CAIB, de diverses mesures tributàries i administratives
- LGTIB: Llei 2/1999, de 24 de març, general turística de les Illes Balears.
- REPAR: Reglament general de policia d'espectacles públics i activitats recreatives (RD 2816, de 27 d'agost de 1982).
- OMPMA: Ordenança municipal per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per renous i vibracions.
- NBE-CA-88: Norma bàsica de l'edificació condicions acústiques.
- PGOU: Pla general d'ordenació urbana vigent en cada moment.
- PERI: Pla especial reforma interior.
- LAC: Llei 8/1995, de 30 de març, d'atribució de competències als consells insulars en matèria d'activitats classificades i parcs aquàtics.
- RAC: Reglament d'activitats classificades; Decret 18/1996, de 8 de febrer, de la CAIB.
- RAMIN i P: Reglament d'activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses; Decret 2414, de 30-11-1961 (en el que disposa el seu títol primer).
- NAMINIP: Nomenclàtor d'activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses; Decret 19/1996, de 8 de febrer, de la CAIB.
- OCFPI: Ordre de la Conselleria de Funció Pública i Interior referent a classificació d'activitats d'entreteniment (BOCAIB núm. 137, de 27-11-1998).
- RIPCI: Reglament d'Instal·lacions de protecció contra incendis; Reial decret 1942/1993, de 5 de novembre.
- NBE-CPI: Norma bàsica de l'edificació, condicions de protecció contra incendis als edificis vigent en cada moment.
- RTSCC: Reglamentació tecnosanitària de menjadors col·lectius; Reial decret 2817/1983, de 13 d'octubre.
- LMASBA: Llei 3/1993, de 4 de maig, per a la millora de l'accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques.
- RMASBA: Reglament que desenrotlla la LMASBA (Decret 96/1994 de la CAIB).
- LOSC: Llei orgànica 1/1992, de 21 de febrer, de seguretat ciutadana.
- LRJAP i PAC: Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i procediment administratiu comú.

ORDENANÇA DE REGULACIÓ D'HORARIS D'OBERTURA AL PÚBLIC, DE CONDICIONS DELS LOCALS, D'EMPLAÇAMENT I D'INSTAL·LACIÓ DELS ESTABLIMENTS DE LES OFERTES D'ENTRETENIMENT I RESTAURACIÓ, DE CONCURRÈNCIA PÚBLICA

TÍTOL I
Normes generals

CAPÍTOL I
Objecte, definició i classificació, àmbit d'aplicació, obligatorietat, determinacions, altaveus i aparells musicals a l'exterior de locals

Article 1. Objecte.

1.1. És objecte de la present Ordenança establir un marc legal de regulació de l'horari d'obertura al públic i dels requisits per a la instal·lació dels establiments de concurrència pública de l'oferta de restauració i de l'oferta d'entreteniment, les condicions dels locals i les condicions d'emplaçament dels establiments de l'oferta d'entreteniment, a què es refereixen els articles 32 a 36 de la Llei 2/1999, de 24 de març, general turística de les Illes Balears, i així mateix compreses als usos detallats “4.4 Establiments públics” i “5.11 Recreatiu” de les normes del PGOU vigent, i respectivament, al grup IV, establiments públics, i al grup II, activitats recreatives, de l'annex nomenclàtor del Reglament general de policia d'espectacles públics i activitats recreatives aprovat pel Reial decret 2816/1982 de 27-08.

Article 2. Àmbit.

Les prescripcions de la present Ordenança són d'aplicació als establiments de concurrència pública regulats per aquesta, a l'àmbit físic del terme municipal de Palma.

Article 3. Règim d'usos.

Als efectes d'aquesta Ordenança els establiments de l'oferta de restauració s'agrupen en la classificació global “A. Sense musica” i els establiments de l'oferta d'entreteniment en la classificació global “B. Amb musica”, i a ambdós els és d'aplicació:

1. El règim d'usos que per a cada zona estableixen les normes del PGOU en cada moment vigent.
2. Les ordenances o PERI d'usos en cada moment vigents en els quals estigui compresa la zona o sector en què estigui emplaçat l'establiment.
3. Només si el que disposen els textos citats als dos paràgrafs anteriors permet la instal·lació de l'establiment es pot passar a aplicar el que disposa la present Ordenança.

Article 4. Obligatorietat.

4.1.1. L'obligatorietat d'aplicació del que s'ha disposat per a cada classe d'establiments regulats per aquesta Ordenança, en matèria de llicències d'instal·lació, de funcionament, d'horari d'obertura al públic, d'exigència de vestíbul previ als seus accessos i altres mesures correctores i/o condicions dels locals i del seu emplaçament, i els preceptes de caràcter funcional i règim sancionador, ho és sense perjudici del compliment del que disposen les dites matèries amb major exigència en altres ordenances o normatives municipals, reguladores d'usos en què estiguin compresos els esmentats establiments.

4.1.2. El que disposa l'apartat anterior, amb les excepcions que s'estableixen en aquesta Ordenança, també és d'aplicació a les activitats regulades per aquesta que siguin ús o activitat complementària d'un altre ús principal.

Article 5. Activitat complementària d'una altra de principal.

Les activitats complementàries d'un altre ús o activitat principal han de figurar al projecte d'acord amb el qual es va atorgar llicència d'instal·lació per a l'activitat principal i, si no n'hi ha, el titular d'aquesta ha d'obtenir l'autorització pertinent o la declaració responsable per a la seva ampliació amb l'activitat complementària.

Article modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 6. Definició i classificació dels establiments de concurrència pública regulats per aquesta ordenança.

A. Establiments de l'oferta de restauració.

a.1. Definició general: concordant amb el que estableix l'article 33 de la LGTIB, són els que, oberts al públic ja sigui com a activitat principal o com a complementària d'una altra de principal, es dediquen a subministrar o expendre de manera professional i habitual menjades i/o begudes per consumir al mateix establiment.

a.2. Aquests establiments, tret dels restaurants amb "animació musical" que es refereix l'article 11 d'aquesta Ordenança, únicament podran disposar "d'ambientació musical" amb equips de reproducció sonora de nivell d'emissió de renou que no superin els 65dB(A) d'acord amb l'Ordre de 7 d'octubre de 1998 de la Conselleria de Funció Pública i Interior, sobre la classificació i nomenclatura oficial de les activitats musicals autoritzables (publicat al BOCAIB núm. 137 de 27/10/1998), o disposin de mitjans o sistemes limitadors que impedeixin sobrepassar aquest límit.

a.3. A tots aquests establiments queda prohibida tota activitat musical entre les 24 hores i les 10 hores, sigui quina sigui, així com la producció de sons o renous amb nivell d'emissió interna superior a 65 dB.

a.4. Classificació: a efectes d'aquesta Ordenança aquests establiments s'enquadren en la classificació global: "A. Sense música".

Detalladament, en concordança amb el que estableix l'article 34 de la LGTIB, seguidament s'esmenten en grups i es defineixen:

1. Restaurants:

És l'establiment que disposa de cuina i servei de menjador, amb la finalitat d'oferir al públic, mitjançant preu, menjades i begudes per a consumir al mateix local.

2. Cafeteria:

És l'establiment que, podent oferir tots els serveis de bar, ofereix al públic, mitjançant preu, a qualsevol hora durant tot el temps que romangui obert al públic i per consumir-los al mateix local, plats simples o combinats elaborats directament a la planxa o fregidora.

3. Bar:

És l'establiment que disposa de mostrador i servei de taules per proporcionar al públic, mitjançant preu, begudes, que es poden acompanyar o no amb tapes i entrepans, freds o calents, per consumir-los al mateix local.

4. Cafè teatre:

A efectes d'aquesta Ordenança és l'establiment que disposa de servei de taules i/o no de barra o mostrador per proporcionar al públic mitjançant preu cafè o altres infusions i/o begudes, acompanyades o no amb tapes i/o entrepans freds o calents, per consumir-los al mateix local, i ofereix al públic representacions teatrals, pantomímiques etc., efectuades per professionals o per aficionats.

Entre les activitats que li són pròpies no s'inclou l'execució de cap tipus de ball ni com a espectacle ni amb participació dels assistents.

L'activitat musical permesa queda limitada a la produïda per mitjans mecànics, electromecànics o electrònics únicament durant els actes de les representacions teatrals, però en tot cas sense sobrepassar el nivell d'emissió interna de 65 dB(A), i prohibida entre les 24 h i les 10 h tota activitat musical, sigui quina sigui, així com la transmissió a locals contigus o a l'ambient exterior, de sons o renous que incrementin el renou de fons existent als dits llocs en absència dels sons o renous objecte de control.

Durant les representacions, el públic ha de romandre assegut.

Entre representacions teatrals i abans o després d'aquestes únicament es permet l'ambientació musical a què es refereix l'apartat a.2., amb les prohibicions establertes a l'apartat a.3. del present article.

Aquests establiments estan compresos en l'ús 4.4. "Establiments públics" de les normes del PGOU i en el grup IV "Establiments públics" de l'annex del REPAR.

a.4.1. En el grup de restaurants queden inclosos els establiments de pizzeries, trattories, truiteries, cellers, hostals, fondes i semblants.

a.4.2. En el grup de cafeteries queden inclosos els establiments d'hamburgueseries i semblants.

a.4.3. En el grup de bar queden inclosos els establiments de cafè, gelateries, creperies, croissanteries, xocolateries, salons de té, whisqueries, pubs i semblants.

B. Establiments de l'oferta d'entreteniment.

b.1. Article suprimit per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.

Les actuacions musicals a què es refereix el paràgraf anterior només estan permeses a locals com els que es defineixen a l'article 8.5.b d'aquesta Ordenança, amb adequades mesures d'insonorització i aïllament acústic, conformement al que aquesta estableix, sense perjudici del compliment del que disposa l'OMPMA, a la NBE-CA-88 i a la NBE-CPI vigents. Queden prohibides les dites actuacions a porxos, terrasses, a superfície de solar o de parcel·les no edificades i, en general, a espais exteriors.

b.2. Classificació: aquests establiments s'enquadren en la classificació global "B. Amb música".

b.3. Detalladament, en concordança amb el que estableix l'art. 36 de la LGTIB, a continuació s'esmenten en grups i es defineixen:

1. Sala de festa:

És l'establiment que ofereix al públic serveis consistents en la presentació d'espectacles artístics, de petit teatre, folklòrics, eròtics, coreogràfics, humorístics, audiovisuals, *variétés* i atraccions de qualsevol tipus a escenari o pista; ball públic amb participació dels assistents, amenitzat mitjançant execució humana o mitjans mecànics, electromecànics o electrònics. Entre les activitats que li són pròpies s'inclou la de bar.

2. Sala de ball:

És l'establiment que ofereix al públic serveis de ball públic amb participació dels assistents, amenitzat per execució humana o mitjans mecànics, electromecànics o electrònics. Entre les activitats que li són pròpies s'inclou la de bar.

3. Discoteca:

És l'establiment que organitza ball públic amb participació dels assistents, amenitzat exclusivament per mitjans mecànics, electromecànics o electrònics. Entre les activitats que li són pròpies s'inclou la de bar.

4. Cafè concert:

És l'establiment que ofereix al públic amenitzacions musicals mitjançant execució humana o mitjans mecànics, electromecànics o electrònics. Entre les activitats que li són pròpies s'inclouen les de bar i cafeteria. No s'hi inclou l'execució de cap tipus de ball, ni com a espectacle ni amb participació dels assistents.

5. Bar musical:

És l'establiment que ofereix al públic amenitzacions musicals, exclusivament per mitjans mecànics, electromecànics o electrònics. Entre les activitats que li són pròpies s'inclou l'activitat de bar. No s'hi inclou l'execució de cap tipus de ball, ni com a espectacle ni amb participació dels assistents.

Els citats grups estan compresos en l'ús 5.11 Recreatiu de les normes del PGOU vigent, i, així mateix, en el punt 6 de l'apartat III "Activitats recreatives" i en el punt 7 del grup IV "Establiments públics", de l'annex nomenclàtor del REPAR, i en els grups II i III de l'apartat 4.4.1 de l'article 34 de l'OMPMA.

b.4. En el grup 4 "Cafè concert" s'inclouen els cafès cantant, *tablaos* flamencs, *karaokes* i establiments semblants. Als establiments de "tablado flamenco", entre les activitats que li són pròpies s'inclou la de bar i l'execució de ball com espectacle, per no amb participació dels assistents.

b.5. En el grup 5 "Bar musical" s'inclouen els establiments públics que en la data d'entrada en vigor d'aquesta Ordenança tinguin concedida o es concedeixi llicència d'amenització musical complementària, conformement al que disposa l'article 45 de la vigent OMPMA, els quals a partir de l'esmentada data, sense perjudici del que disposa l'apartat 8 del dit article 45, queden subjectes al que per a aquests estableix l'esmentada Ordenança.

Article 6.a.2 i 6.a.3 modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 7. Establiments amb activitat de la classe "A. Sense música" i amb activitat de la classe "B. Amb música".

Quan en un establiment es desenrotlli una activitat de les compreses en l'oferta d'entreteniment (classe "B. Amb música") exclòs el grup 5 "BAR MUSICAL", amb una activitat de l'oferta de restauració (classe "A. Sense música"), exclosos el grup 3 "Bar" i el grup 4 "Cafè teatre", hi són d'aplicació les condicions i les exigències més restrictives establertes per a cadascuna, excepte per a l'horari d'obertura al públic de l'establiment, que serà el que específicament s'estableix a l'apartat b de l'art 27 d'aquesta Ordenança.

Article 8. Determinacions de l'ordenança.

8.1. Creació de ZONES D'ESPECIAL PROTECCIÓ amb restricció de l'horari d'obertura al públic i prohibició de determinades activitats.

8.2. Determinacions comunes a tots els establiments regulats per aquesta Ordenança.

8.2.1. Obligatorietat d'obtenir llicències municipals d'instal·lació, obertura al públic i funcionament, en els casos en què així es determini.

8.2.2. Article 8.2.2 suprimit per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

8.3. Establiments classe "A. Sense música":

- Condicions d'exercici de l'activitat de música ambiental.
- Condicions d'exercici de l'activitat de l'animació musical a restaurants.
- Ampliació de l'horari general d'obertura al públic.
- Horari general d'obertura al públic amb diferenciació entre l'estació de l'any i entre els dies laborables, festius i les seves vigílies, amb prohibició d'obertura al públic de l'establiment fora de l'esmentat horari.
- Condicions específiques d'instal·lació.
- Condicions específiques dels locals.
- Per als establiments amb ampliació d'horari, establiments de restaurant amb animació musical a menjador i establiments de cafè teatre, obligatorietat d'exhibir placa distintiu de la classe d'establiment.

8.4. Establiments classe "B. Amb música":

- Horari general d'obertura al públic amb diferenciació entre l'estació de l'any i entre els dies laborables, festius i les seves vigílies, amb prohibició d'obertura al públic de l'establiment fora de l'esmentat horari.
- Condicions específiques d'instal·lació.
- Condicions específiques d'accessibilitat a l'establiment.
- Condicions específiques dels locals.
- Condicions específiques d'exercici de l'activitat.
- Exigència d'accés a través de vestíbul previ de dimensions mínimes i obligatorietat d'adopció de mesures d'insonorització i aïllament acústic dels locals i climatització d'aquests si s'escau, perquè els sons o renous que es puguin produir a l'establiment no es transmetin a l'ambient exterior i incrementin el renou de fons existent al dit ambient en absència dels renous o sons objectes de control.
- Condicions d'emplaçament, consistents en un distanciament mínim entre cada dos establiments d'aquesta classe més pròxims entre si, en funció de l'ample de carrer.

- Limitacions de situació de l'establiment en l'edifici.
- Prohibició de contigüitat de l'establiment amb determinats usos existents en l'edifici.
- Manteniment de les condicions d'instal·lació.
- Obligatorietat de servei de vigilància propi.
- Obligatorietat d'exhibir la placa distintiu de la classe d'establiment.

8.5. A l'efecte d'aquesta Ordenança s'entenen:

- a) Com a establiment, el local o l'edifici o, si s'escau, i quan ho permetin les vigents normes urbanístiques o la resta de normativa municipal, el conjunt format per qualsevol dels citats, associats a porxo, terrassa, espai lliure de parcel·la, etc., sense interrupció o falta de continuïtat entre ambdós.
- b) Com a local, l'espai limitat a tots els seus costats, sostre i sòl per elements constructius compartimentadors, amb aïllament acústic ajustat al que disposen l'article 29 de l'OMPMA i aquesta Ordenança, i que compleixi el que disposa la NBE-CPI.
- c) S'entén que hi ha contigüitat amb àmbits de l'ús d'habitatge o altres usos determinats quan el local o locals dedicats a algun dels establiments regulats per aquesta Ordenança limiten per alguna de les seves parets, sostre o sòl amb algun dels esmentats usos.
- d) Com a carrer o vial o plaça, els espais d'ús públic que permetin el pas de vehicles de serveis d'emergències i no tinguin obstacles físics que hi impedeixin el trànsit.
- e) Com a ample de carrer el total d'aquests incloses calçades, voreres i si s'escau zones intermèdies enjardinades, pavimentades, amb arbratge, etc.
- f) Com a ample de plaça el diàmetre del major cercle inscriptible en aquesta.
- g) Com a establiment o activitat existent, el que en la data d'entrada en vigor d'aquesta Ordenança estigui obert al públic i tingui les preceptives llicències municipals.

8.6. Normativa de referència

- a) Atès que l'objecte d'aquesta Ordenança es limita als establiments classificats i esmentats al seu article 6t mitjançant paràmetres definits en els anteriors apartats del present article, les determinacions de la mateixa ordenança s'han de referir en la seva aplicació i interpretació a la normativa aplicable tant de rang estatal com autonòmic o local, segons les matèries de la seva competència.
- b) En relació amb els reglament, normes o altres textos legals que es mencionen o als quals es fa referència en aquesta Ordenança, han d'entendre's d'aplicació posteriors disposicions que els interpretin, ampliin, modifiquin o substitueixin.

Article 8.2.1, 8.3.2n guíó, 8.5.a i 8.5.d modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 9. Documentació acreditativa a l'establiment.

Els titulars dels establiments regulats per aquesta Ordenança, hi han de tenir en tot moment els documents acreditatius del compliment de les revisions periòdiques, que la vigent legislació o la normativa específica estableixi per a les instal·lacions elèctriques, de gas, de calefacció o climatització, frigorífiques, etc., i de prevenció i protecció contra incendis, així com les llicències d'obertura i funcionament, si s'escau, i de qualssevol altres autoritzacions administratives exigibles. Aquesta documentació ha de ser exhibida a petició dels agents de la Policia Local o dels funcionaris tècnics municipals de l'Ajuntament de Palma, en l'exercici de la seva labor d'inspecció.

Les inspeccions que en ocasió del requisit trianual de l'article 20 puguin realitzar els agents de la Policia Local o funcionaris tècnics municipals no són incompatibles amb les inspeccions d'ofici o que a instància de part interessada es puguin realitzar en qualsevol moment.

Article 9 paràgraf 1er modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 10. Altaveus i/o aparells musicals a l'exterior de locals.

10.1. En general queda prohibida la instal·lació d'altaveus o altres aparells musicals en les vies o espais públics, així com els espais exteriors de domini públic i/o privat en tot el terme municipal de Palma. Les excepcions a aquesta regla general haurien de regular-se mitjançant ordenança.

Queda prohibida la instal·lació d'altaveus, altres aparells musicals o música en viu, en patis d'illa, en espais exteriors privats, espais lliures o no edificables de parcel·la, jardins i zones de reculada pel que fa a vies o espais públics, o clarament lindants amb aquests últims, en tot el Terme municipal de Palma, amb excepció de les zones turístiques contemplades com a tals en els Plans territorials insulars.

En tant no s'aprovi definitivament el Mapa de delimitació dels diferents tipus d'àrees acústiques del Terme municipal de Palma, les parcel·les que no comparteixin altres usos amb l'ús principal i que disposin d'autorització per a l'exercici de l'activitat secundària de música en terrasses, es consideraran àrees acústiques tipus c).- Sectors del territori amb predomini de l'ús recreatiu i d'espectacles. Pels altres casos es determinarà mitjançant els criteris previstos a la normativa d'aplicació.

Els establiments turístics d'allotjament i de l'oferta de restauració i entreteniment situats en l'àmbit de les zones turístiques definides pel Pla director sectorial de l'oferta turística (Zona 1 Palmell: Marivent, Cala Major, i Cas Català. Zona 36 Palma: Platja de Palma i Can Pastilla. Zona 3: Cala Gamba i ell Molinar.), que estiguin en situació regular, podran instal·lar altaveus i/o aparells musicals en espais exteriors privats, espais lliures o no edificables de parcel·la, jardins i zones de reculada pel que fa a vies o espais públics, o clarament lindants amb aquests últims.

Aquesta activitat secundària, empararà el desenvolupament en l'exterior (i amb les limitacions que preveu aquesta ordenança) de les mateixes activitats regulades en la llicència principal, i per tant, no serveixen de suport per a activitats distintes de l'activitat principal. En cap cas servirà d'empara per a la realització de ball públic.

Tan sol es consideraran activitats secundàries de música, entreteniment o oci desenvolupades en terrassa, espai, recinte o similar a l'aire lliure, les següents:

a) Ambientació musical o audiovisual per mitjans tècnics, podent servir de cobertura musical a manifestacions de tipus cultural, esportiu o similar realitzades per l'animació de la pròpia clientela.

b) Animació humana amb o sense música en viu. Solament es permetran instruments musicals als quals se'ls pugui limitar el so que emeten mitjançant l'ús de dispositius tècnics limitadors.

Aquesta activitat secundària haurà de tramitar-se d'acord amb el previst en la normativa sectorial en matèria d'activitats.

10.2. El titular de l'activitat secundària de música en terrassa ha de disposar en tot moment a l'establiment del projecte tècnic o l'acreditació tècnica, firmada pel tècnic o la tècnica competent, del compliment de les ordenances municipals, dels reglament i de la normativa urbanística i tècnica que li sigui d'aplicació, amb indicació de les autoritzacions sectorials de què ha de disposar el titular de l'activitat.

10.3. Quan, a l'empara del que disposa aquesta ordenança, l'OMPMA, o altra normativa municipal, en el que no contravingui el que estableix la present Ordenança, s'instal·lin altaveus o aparells musicals en espais exteriors privats o espais lliures o no edificables de parcel·la, es prohibeix:

a. El seu funcionament entre les 24 hores i les 10 hores.

b. Que produeixin nivells d'emissió de sons que originin a l'ambient exterior dels esmentats espais o a l'ambient interior de locals, estances o recintes destinats a altres usos. Es fixen com a límits aplicables els previstos a l'Ordenança municipal de protecció del medi ambient contra la contaminació per renous i vibracions, així com a la resta de normativa sectorial d'aplicació.

10.4. La instal·lació i el funcionament dels altaveus a què es refereix aquest article estan subjectes al compliment del que preveuen els PERI vigents i la resta de normativa municipal en el que no contravingui quant a major exigència el que estableix la present Ordenança.

10.5. Excepcionalment, l'Ajuntament, motivadament, en ocasió de festes tradicionals, actes d'especial projecció cultural, recreativa, esportiva o d'altra natura pot dispensar amb caràcter temporal d'una o més de les prohibicions que es deriven del que disposen els apartats anteriors, a carrers, zones o altra demarcació territorial del municipi, determinant l'àmbit en què se suspèn la prohibició, fixant les condicions que consideri pertinents i assenyalant el termini de la dita suspensió, que no pot ser superior a un mes.

Article 10 modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 11. Animació musical a restaurants.

11.1. Als establiments del grup 1 "Restaurants classe A. Sense música", amb la prèvia declaració responsable per part dels interessats, amb subjecció als requisits i les condicions establerts al present article, pot exercir-se l'activitat d'animació musical durant l'horari comprès entre les dotze hores (12 h) i les setze hores (16 h), i entre les vint hores (20 h) i les vint-i-quatre hores (24 h).

11.2. A més del que estableix l'apartat anterior, l'animació musical a restaurants està subjecta als següents requisits i condicions:

11.2.1. Requisits:

a) No haver estat sancionat amb caràcter ferm durant els 12 mesos anteriors a la data de la sol·licitud per una infracció greu o molt greu en matèries regulades d'aquesta Ordenança.

b) No haver estat sancionat amb caràcter ferm durant els 8 mesos anteriors a la data de la sol·licitud per TRES infraccions lleus, una de greu o una de molt greu, en matèries regulades per l'OMPMA o per la legislació aplicable en matèria de seguretat ciutadana, per la seva relació amb el bé jurídic a protegir.

11.2.2. Condicions:

a) No estar ubicat l'establiment interessat a zona amb ordenança d'usos, PERI d'usos o una altra normativa municipal que el prohibeixi.

b) A zones amb ordenança d'usos, PERI d'usos o una altra normativa municipal, és d'aplicació el que els dits textos disposen amb major restricció per a establiments amb activitat musical distinta de la d'ambientació musical a què es refereixen els apartats a-2 i a-3 de l'article 6 d'aquesta Ordenança.

c) L'establiment no pot tenir contigüitat amb locals dedicats a l'ús d'habitatge, hospitalari, habitacions d'ús turístic d'allotjament (hotels, hotel apartament, apartament turístic, etc.) aliè a l'establiment de restaurant amb animació musical, i ús residencial comunitari.

d) Article 11.2.2.d) suprimit per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.

e) L'animació musical en restaurants no pot superar els nivells de renou que fixa com a màxims l'article 22 de l'OMPMA.

f) El local ha de complir el que disposa la normativa de protecció contra incendis i adoptar les mesures d'insonorització, per a donar compliment al que disposa l'OMPMA.

g) El local de menjador ha de disposar d'adequades instal·lacions de ventilació forçada i/o de climatització, que en tot moment permetin desenrotllar l'activitat d'animació musical, amb totes les finestres i les portes tancades.

Article 11.1, 11.2 paràgraf 1er, 11.2.2.c), 11.2.2.e) i 11.2.2.f) modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

CAPÍTOL II

Condicions comunes per a tots els establiments regulats per aquesta ordenança, limitacions d'accessos, dotació de serveis sanitaris i evacuacions de fums, bafs i gasos

Article 12. Limitacions dels accessos.

Els establiments regulats per aquesta Ordenança no poden tenir accessos des d'espais comuns o privats, vinculats a usos d'habitatge, hospitalari, residencial comunitari, religiós, docent, sociocultural institucional. D'aquesta prohibició s'exceptuen:

a) Els espais de reculada respecte de l'alineació oficial de vials o altres espais d'ús públic.

b) Els establiments que siguin activitats complementàries vinculades a aquests usos.

Article modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 13. Dotació de serveis sanitaris.

Sense perjudici del compliment del que disposa la normativa d'àmbit laboral, o amb major exigència en la normativa sectorial, o en reglaments o normes d'aplicació de superior rang, els establiments regulats per aquesta Ordenança han de disposar com a mínim a cada planta de dependències dotades d'1 inodor, 1 urinari i 1 lavabo per a homes, i 1 inodor i 1 lavabo per a dones, per cada 100 persones de cabuda o fracció superior a 50 persones.

La superfície mínima de cadascun dels serveis sanitaris ha de complir el que per a cada classe i grup d'establiments determini la normativa específica o sectorial de rang estatal o autonòmic.

Tots els aparells dels serveis sanitaris han d'estar dotats d'aigua freda i els lavabos de tovalles d'un sol ús o eixugamans i sabó.

Al servei sanitari de dones el lavabo s'ha de situar al vestíbul previ a la cabina o recinte de l'inodor.

Al servei sanitari d'homes els urinaris i els lavabos es poden situar al vestíbul previ al recinte o cabina dels inodors.

Aquestes dependències de serveis sanitaris per a dones i per a homes han d'estar separades entre si, amb el degut allunyament de la sala o zones de consum d'aliments o begudes, a locals ventilats prou naturalment o artificial mitjançant ventilació forçada, ben il·luminats, amb enllumenat ordinari i amb enllumenat d'emergència i senyalització.

Els aparells inodors han de ser de descàrrega automàtica d'aigua.

El sòl ha de ser impermeablement i fàcilment rentable.

Les parets fins una altura de 2 metres com a mínim han de ser impermeables i recobertes de rajoles o altres materials envidrats, o marbre abrillantat.

Article 14. Sortida de fums, bafs, gasos, aire de refredament d'unitats condensadores i aire de ventilació forçada.

a) Sortida de fums:

Es prohibeix la sortida de fums i l'evacuació forçada de bafs i gasos diferents de l'aire ambient per façanes, patis interiors comuns, balcons, finestres i altres buits semblants.

b) Sense perjudici del que disposen amb major exigència altres ordenances municipals o normativa de rang superior, queden subjectes a les següents condicions:

b.1. Les xemeneies o els conductes de sortida de fums, bafs, gasos diferents de l'aire no han de tenir en tot el seva traçat obertures o fissures.

Les xemeneies o conductes de fums han d'estar constituïdes per materials de reacció al foc M0-M1 i almenys han de ser RF120, i han d'estar prou aïllades com per evitar en tot el seu traçat la transmissió tant de calor com de renous. Les de sortida de fums han de ser d'ús exclusiu.

b.2. Les xemeneies i els conductes de sortida de fums, bafs i gasos diferents de l'aire han d'efectuar la descàrrega dels dits productes a l'atmosfera almenys 1 metre per damunt de la part superior de

qualsevol buit de ventilació de recinte habitable, situat dins un ràdio de 8 metres al voltant de la xemeneia o conducte.

b.3. Si la descàrrega a l'atmosfera de fums, bafs i gasos diferents de l'aire s'efectua en pati d'illeta en què perimetralment existeixin edificis amb buits al dit pati, la boca de sortida dels esmentats productes s'ha de situar almenys 1 metre per damunt de la part més alta de qualsevol buit de ventilació de local o recinte habitable, situat en un ràdio de 16 metres amb centre a la xemeneia o al conducte.

b.4. Les xemeneies o els conductes de sortida de fums d'establiments o activitats de les regulades per aquesta Ordenança han d'estar dotades de filtres i altres sistemes purificadors perquè els fums es descarreguin a l'atmosfera sense ocasionar molèsties per olors o per partícules sòlides o líquides en suspensió.

Aquests depuradors han de complir la normativa vigent i, si es tracta de sistemes per via humida, no poden abocar al clavegueram líquids que continguin reactius ni el pH dels quals estigui fora de l'interval entre 6 i 10.

L'evacuació de pols, gasos, fums o altres emissions a l'atmosfera s'ha de fer a través de xemeneies que compleixin el que especifica l'annex II de l'Ordre de 18-10-1976 del Ministeri d'Indústria i Energia, sobre protecció i correcció de la contaminació de l'atmosfera.

b.5. La descàrrega a l'atmosfera de l'aire de les unitats de climatització, així com de l'aire extret mitjançant ventilació forçada, no es pot efectuar a menys de 2,20 metres d'altura del paviment de la via pública. En qualsevol cas, ha d'estar dotada d'una reixeta de 45º d'inclinació que orienti l'aire cap a amunt, de forma que no ocasioni molèsties al veïnat ni als vianants, tant per incidència directa de l'aire com per olors ni renous.

b.6. En tot cas, si fins i tot complint tot el que disposen els anteriors apartats es produeixen molèsties per sortida de fums, bafs o gasos, l'establiment causant d'aquestes està obligat a adoptar les mesures necessàries per evitar les dites molèsties.

Als locals d'activitats en què es produeixin bafs o gasos que puguin ser causa d'olors molestes, s'han de dotar d'adequats sistemes d'extracció que originen depressió al local, els qual han d'impedir la sortida dels dits productes per portes i finestres.

Article 14.b.5 modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

TÍTOL SEGON

Normes particulars dels establiments regulats per aquesta ordenança

CAPÍTOL I

Condicions específiques particulars dels establiments classe "A. Sense música"

Article 15. Condicions específiques.

a) La superfície construïda mínima dels establiments classe "A. Sense música" ha de ser de 35 m².

b) La superfície total construïda dels establiments del grup 4 "Cafè teatre" no ha de ser inferior a 75 m² i han d'estar dotats de vestuaris conformement al que estableix l'OCFPI, així com de tarima-escenari o semblant per a les actuacions teatrals.

c) Els establiments amb superfície construïda igual o superior a 500 m², sense perjudici del compliment del que disposen el REPAR i la NBE-CPI en cada moment vigents, han d'estar dotats de BIE (boques d'incendis equipades) d'acord amb el que disposa el RIPCI.

d) Han de complir el que disposen:

- el REPAR i les disposicions d'igual o superior rang que el substitueixin, modifiquin o complementin
- l'OCFPI, particularment en tot quant disposi amb major exigència que aquesta Ordenança
- l'OMPMA, en particular pel que fa a aïllament acústic i nivells de renou permesos en tot quant sigui de major exigència que els establert a la present Ordenança
- el RAMETIP de 30-11-1961 en tot quant disposa el seu títol primer
- el RAC i el NAMINIP
- el NBE-CA88
- el PGOU vigent, les OM, el PERI i la resta de normativa municipal d'aplicació

CAPÍTOL II

Condicions d'emplaçament, limitacions d'ubicació en l'edificació, condicions específiques i manteniment de les condicions d'instal·lació als establiments classe "B. Amb música"

Article 16. Condicions d'emplaçament dels establiments classe "B. Amb música"

16.1. En funció de l'ample del vial o espai públic al qual donen les façanes en què es troben les portes d'accés a l'establiment, es prohibeix la nova instal·lació d'establiments classe "B. Amb musica", a distància menor de la qual s'indica al quadre d'aquest apartat, de qualsevol altre de la mateixa classe, existent, obert al públic i en funcionament amb la preceptiva llicència municipal.

CARRERS		PLACES	
Ample del vial o espai al qual confronta l'accés de l'establiment	Distància entre l'establiment a instal·lar i un altre de la mateixa classe més pròxim, existent al mateix carrer o en un altre carrer amb què conflueixi o a plaça en què desemboqui	Ample de la plaça a què confronta l'accés de l'establiment	Distància entre l'establiment a instal·lar i un altre de la mateixa classe més pròxim existent a la mateixa plaça o a carrer que hi conflueixi
30 m o més	25 m ⁽¹⁾ ; 35 m ⁽²⁾	Més de 45 m	35 m
Entre 20 m i menys de 30 m	125 m ⁽¹⁾ ; 35 m ⁽²⁾ ; 40 m ⁽³⁾	Entre 20 m i 45 m	40 m
Entre 12 m i menys de 20 m	175 m	Ample menor de 20 m es considera carrer	La que correspongui a carrer amb l'ample de la plaça
Entre 7m i menys de 12 m	225 m	Ídem	Ídem

- (1) Respecte d'establiment existent al mateix carrer que el de nova instal·lació o a carrer que hi conflueixi, sigui quin sigui l'ample d'aquell.
- (2) Respecte d'establiment existent a plaça d'ample > 45 m en què desemboca el carrer en què s'ubica l'establiment de nova instal·lació.
- (3) Respecte d'establiment existent a plaça d'ample entre 20 m i 45 m en què desemboqui el carrer d'ubicació del nou establiment.

16.2. Les distàncies mínimes entre establiments classe “B. Amb música” es calculen entre les portes més pròximes entre si de l'establiment que pretén instal·lar-se en un carrer o plaça i la de l'establiment existent més pròxim, en relació al qual ha de guardar distància, situades gràficament les dites portes a plànol D a escala 1:1000 del vigent PGOU, i mesurant sobre la projecció horitzontal de l'itinerari més curt utilitzable pel públic, amb independència dels obstacles urbans i de regulació de trànsit que s'hi interposin.

16.3. A més del compliment del que disposa l'article 2n del REPAR, la instal·lació dels establiments classe “B. Amb música” només es permet amb les seves portes d'accés a façanes que confrontin amb via pública, que a més de tenir en tots els seus punts un ample mínim de 7 metres no tinguin obstacle físic que impedeixi el trànsit rodat i, al dit vial o espai públic, entesos aquests com els definits en el paràgraf d de l'article 8.5, hi conflueixi almenys un altre vial d'igual ample o major sense obstacle físic que impedeixi el trànsit rodat.

16.4. A efectes d'emplaçament d'establiments classe “B. Amb música” de nova instal·lació, que pretenguin ubicar-se a l'edifici aïllat d'ús exclusiu d'establiments de:

- Activitats classe “B. Amb música”
- Activitats classe “A. Sense música” amb activitat complementària classe “B. Amb música” o viceversa.

Si els establiments existents ubicats a l'edifici són del mateix titular no hi és d'aplicació el règim de distàncies mínimes establert en aquest article respecte d'activitats o establiments ubicats al mateix edifici, però sí respecte d'establiments existents ubicats en altres edificis.

Com a establiment o activitat existent s'entén l'establert al paràgraf g) de l'article 8.5 d'aquesta Ordenança.

Article 17. Emplaçament d'activitats de la classe “B. Amb música” complementàries d'un altre ús principal.

17.1. Les activitats o els establiments classe “B. Amb música” que s'instal·lin com a complementàries d'establiments d'ús principal hotel, hotel o apartament o sociocultural de caràcter institucional, i en formin part integrant i inseparable, en edifici dedicat exclusivament als dits usos, sempre que l'accés a l'activitat complementària es realitzi necessàriament a través de l'entrada principal i del *hall* o recepció de l'establiment de l'ús principal, estan dispensats del compliment de les condicions d'emplaçament que estableix l'article 16 d'aquesta Ordenança.

17.2. En tot cas aquestes activitats establiments classe “B. Amb música” queden prohibides a locals contigus a:

- ús d' habitatge llevat que sigui el del titular o explotador de l'establiment, i això s'acrediti documentalment de forma fefaent amb la sol·licitud de la llicència d'instal·lació
- ús residencial comunitari
- ús hospitalari
- habitacions d'ús alienes a l'establiment classe “B amb música” que es pretengui instal·lar.

Article 17.2 guió 4t modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 18. Limitacions i prohibicions de caràcter general per a la ubicació a l'edificació d'establiments classe "B. Amb música".

18.1. Article 18.1 suprimit per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.

18.2. Article 18.2 suprimit per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.

18.3. Queda prohibida la instal·lació d'aquests establiments a locals contigus amb ús d'habitatge, ús hospitalari, ús turístic d'allotjament (hotels, hotel apartament, apartament turístic, etc.) aliè a l'establiment de la classe "B. Amb música" i ús residencial comunitari. Se n'exclou l'habitatge unifamiliar vinculat a l'establiment si figura com de guarda o vigilància d'aquest, o s'aporta document que acrediti fefaentment que és el del titular o l'explotador de l'establiment.

18.4. Sense perjudici de complir el que disposa la normativa contra incendis i la resta de normativa d'aplicació, els locals situats a planta de semisoterrani o soterrani destinats totalment o parcial a establiments o activitats regulades per aquesta Ordenança, llevat que siguin exclusivament dependències de lavabos, han de disposar com a mínim d'una sortida directa a la via pública o a espai exterior segur.

Article 18.3 i 18.4 modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 19. Condicions específiques particulars dels establiments classe "B. Amb música".

Tots els establiments de concurrència pública de l'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música" han de:

a) Estar dotats en tots els seus accessos de vestíbul previ amb dues portes, amb l'aïllament acústic necessari per impedir la transmissió a l'exterior de nivells de renou superiors als permesos per l'article 22 de l'OMPMA. Aquestes portes s'han d'obrir en el sentit d'evacuació i estar dotades de sistema que automàticament les tanqui després de la seva obertura.

La distància mínima entre el contorn de la superfície escombrada per la porta d'entrada al vestíbul des de l'interior de l'establiment i la porta de sortida d'aquest vestíbul cap a l'exterior ha de ser almenys d'1.5 metres i la menor dimensió del vestíbul previ a qualsevol punt de la seva amplària ha de ser com a mínim de dos metres.

Aquests vestíbuls han de ser per a pas de persones exclusivament i la porta de sortida d'edifici no pot envair en la seva obertura la via pública.

La porta del vestíbul que comunica directament amb l'interior de l'establiment es pot substituir per una cortina de reacció al foc M1 que tanqui formant solapa i que, a l'efecte d'insonorització i aïllament acústic, compleixi les mateixes condicions que les exigides per a les portes.

b) Estar dotats d'instal·lacions de ventilació forçada i/o de climatització que permetin l'exercici d'activitat musical amb totes les portes, finestres o altres buits del local, tancats, per impedir de forma eficaç que els sons o renous produïts en aquest es transmetin a locals veïns o a l'ambient exterior, i incrementin el nivell de renou de fons existent en els dits llocs en absència dels renous o sons objecte de control.

c) Els establiments del grup 4 "Cafè concert" han d'estar dotats d'escenari o tarima per a l'execució de la música en viu i/o actuacions dels músics i/o cantants, així com de camerinos per a aquests.

d) Sense perjudici del que disposen la NBE-CPI, el REPAR i les altres normes o reglaments d'aplicació, tots els establiments de classe "B. Amb música" han d'estar dotats almenys amb instal·lacions de boques

d'incendi equipades (BIE), instal·lacions de detecció d'incendi i d'alarma, i d'extintors d'incendis, d'acord amb el que disposa el RIPCI.

De la dotació de boques d'incendi equipades a què es refereix el paràgraf anterior, se n'exceptuen els establiments compresos en el grup 4 "Cafè concert i en el grup 5 "Bar musical", amb superfície inferior a 500 m². Han d'estar dotats amb les altres instal·lacions i mitjans contra incendis a què el dit paràgraf es refereix, sense perjudici del compliment de majors exigències requerides pel REPAR, la NBE-CPI, el RIPCI i la normativa sectorial que hi sigui d'aplicació.

e) Han de complir el que disposen:

- el REPAR i disposicions d'igual o superior rang que el substitueixin, el modifiquin o el complementin
- l'OCFPI, particularment en tot quant disposi amb major exigència que aquesta Ordenança
- l'OMPMA, en particular pel que fa a aïllament acústic i nivells de renou permesos en tot quant sigui de major exigència que l'establert a la present Ordenança
- el RAMETIP de 30-11-1961 en tot quant disposa el seu títol primer
- el RAC i el NAMINIP
- la NBE-CA88
- el PGOU vigent, les OM, els PERI i la resta de normativa municipal d'aplicació

f) La superfície construïda d'aquests establiments és com a mínim de 100 metres quadrats per als compresos al grup 4 "Cafè concert" i al grup 5 "Bar musical" i, de 300 metres quadrats per als grups 1 "Sales de festa", 2 "Sales de ball" i 3 "Discoteca".

g) Als establiments compresos en el grup 4 "Cafè concert" i al grup 5 "Bar musical", està prohibida l'existència de pista de ball i d'espais semblants que permetin l'execució de ball per part dels assistents.

Article 19.a paràgraf 4t modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 20. Manteniment de les condicions d'instal·lació dels establiments de l'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música".

20.1. Tots els establiments de l'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música" queden subjectes al compliment cada tres anys dels següents requisits:

20.1.1. Acreditar el manteniment de les condicions imposades a la llicència d'instal·lació i/o a la llicència d'obertura i funcionament comunicant-lo a l'Ajuntament mitjançant presentació d'instància en el període de temps comprès entre l'1 d'octubre i el 31 de desembre del tercer any de cada període trianual acompanyada amb:

a) **20.1.1.a) suprimit per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.**

b) Certificat subscrit per tècnic competent, que acrediti:

- El correcte funcionament de les instal·lacions de l'establiment i del manteniment i l'eficàcia de totes les mesures correctores i les condicions imposades a la llicència.
- No haver realitzat canvis substancials a l'establiment.

Article 20.1.1.b) modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 21. Mesures de col·laboració cívica.

21.1. Tots els establiments de l'oferta d'entreteniment de la classe "B. Amb música", conformement a les condicions de la seva corresponent llicència d'instal·lació i d'obertura al públic i funcionament, o si no n'hi ha calculat d'acord amb el que estableix la NBE-CPI en cada moment vigent, que tinguin una ocupació o capacitat igual o superior a 100 persones, per a la seva obertura al públic i funcionament, és obligatori que disposen com a mínim d'una persona encarregada de vetlar per l'orde públic en l'interior de l'establiment, inclosos els seus accessos i/o eixides.

21.2. Sense perjudici de les competències que la legislació vigent atribueixi a les diferents forces o cossos de seguretat, el servei d'ordre a què es refereix el paràgraf 21.1 anterior, és el responsable d'advertir el públic assistent a l'establiment de l'hora de tancament, així com dels possibles incompliments dels seus deures cívics, tals com realitzar activitats que produeixin renous molestos, causin alarma al veïnat o ocasionin obstrucció dels accessos i o eixides de l'establiment.

Si les advertències de la persona encarregada de vetlar per l'orde públic de l'establiment no foren ateses, immediatament ha de donar l'avís a les forces o cossos de seguretat als efectes corresponents.

21.3. Els establiments que tinguin més d'un accés i que d'acord amb el que disposa aquest article hagin de tenir servei de vigilància, n'han de disposar a totes les entrades obertes al públic.

TÍTOL III

Procediments municipals per a l'exercici de les activitats regulades per aquesta ordenança

Enunciat modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

CAPÍTOL I

Procediment per a poder exercir activitat d'animació musical a restaurants

Enunciat modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 22. Procediment per a poder exercir activitat d'animació musical a restaurants

Per a l'exercici d'activitat d'animació musical a restaurants a què es refereix l'article 11 d'aquesta Ordenança, el titular de l'activitat ha de presentar en les formes i els llocs legalment prevists declaració responsable en què manifesti que exercirà l'activitat si compleix els requisits establerts a la normativa vigent per a iniciar-la, i ha de disposar de la documentació que l'acrediti, abonades les taxes; ha d'aportar projecte i certificat de final d'obra subscrit per tècnic competent en el qual com a mínim haurà de justificar el compliment dels nivells de recepció externa i de recepció interna que fixa l'article 22 de l'OMPMA i el compliment dels articles 11 i 15 d'aquesta Ordenança.

Article modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

CAPÍTOL II

Procediment per a poder exercir les activitats classificades com a classe “B. Amb música”

Enunciat modificat per acord del Ple de 19 d’abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 23. Disposicions comunes.

23.1. Els establiments classe “B. Amb música”, per a la seva instal·lació han d’obtenir la preceptiva llicència municipal, han d’aportar el projecte firmat pel tècnic competent que justifiqui que el que s’ha sol·licitat s’ajusta a tot el que disposa aquesta Ordenança i a la normativa d’aplicació. Prèviament a l’obertura, han de presentar la corresponent declaració responsable que es compleixen les condicions de la llicència, amb el corresponent certificat de final d’obra i tota la documentació que sigui exigible d’acord amb la legislació.

23.2 Article 23.2 suprimit per acord del Ple de 19 d’abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.

23.3. Article 23.2 suprimit per acord del Ple de 19 d’abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011:

Article 23.1 modificat per acord del Ple de 19 d’abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 24. Article suprimit per acord del Ple de 19 d’abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 25. Normativa *específica*, documentació *específica*, condicions específiques, ordre de prioritat de les sol·licituds de llicència i condicions per a ampliació i/o modificacions dels establiments classe “B. Amb música”

25.1. Normativa específica

a) REPAR amb les següents especificacions:

a.1. Els establiments dels grups 1 “Sales de festa”, 2 “Sales de ball” i 3 “Discoteques” estan subjectes al que disposen:

- el capítol I “Edificis o locals coberts”, excepte el que disposa l'apartat 6 del seu article 3r
- el capítol III “Llicències de construcció o reforma i obertura” del títol I
- el títol II

a.2. Els establiments compresos en el grup 4 “Cafè concert” i el grup 5 “Bar musical” estan subjectes al que indica l'anterior apartat a.1, llevat del que disposa l'article 10 del REPAR i, a més, els establiments d’aquest grup amb superfície inferior a 500 m² estan exempts de complir el que disposa el seu article 22.

b) El que estableixen els textos esmentats als articles 23.1 i 24.1 d’aquesta Ordenança i els paràgrafs a al g, ambdós inclosos, de l'article 24.2 d’aquesta Ordenança.

25.2. Documentació específica

a) El projecte presentat ha de complir el que disposen els articles 23.1 i l’apartat 25.1 anterior, i ha

de contenir o, si s'escau, ha d'aportar documentació subscripta per tècnic competent, referent a les següents matèries:

a.1. Plànol d'emplaçament a escala 1:500 o 1:1000 de la cartografia del PGOU vigent, que abrasi almenys un radi igual al 125% de la distància entre les portes més pròximes entre si de l'establiment a instal·lar i l'existent de la mateixa classe més pròxim, en funció de l'ample de carrer, conformement al que estableix l'article 16 d'aquesta Ordenança, en què s'hagin grafiat la situació de les citades portes i el número postal del local o immoble en què s'ubica cadascun dels establiments.

a.2. Plànol a escala 1:50, 1:100 o 1:200 (segons les dimensions de l'establiment), en planta i secció, necessari per a la comprensió i el coneixement complet de l'establiment, acotat en forma gràfica i numèrica, en tot quant sigui necessari per justificar el compliment de la normativa d'aplicació. El plànol han de complir la Norma UNE 026 1-026 (ISO 5455) quant a escales normalitzades, formats i plegament.

a.3. D'acord amb el que estableix l'article 29 de l'Ordenança municipal per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per renous i vibracions, projecte d'insonorització que com a mínim ha de contenir:

a.3.1. Definició del tipus d'establiment o activitat a què es destina el local.

a.3.2. Nivell sonor interior que es produirà a l'establiment.

a.3.3. Nivell sonor de recepció d'origen intern i d'origen extern als habitatges més pròxims (la contigüitat amb habitatge, la prohibeix l'art 18.3) i/o locals aliens contigus a l'edifici mateix, i a l'ambient exterior, que es registri als dits llocs, mesurat d'acord amb el que estableix l'OMPMA, en presència del nivell sonor interior previst a l'establiment.

a.3.4. Aïllament acústic necessari.

a.3.5. Especificació de gruixes dels materials d'aïllament, pes per metre quadrat i coeficients d'absorció acústica en bandes d'octava.

a.3.6. Detalls a escala 1:5 de dobles parets i doble sostre.

a.3.7. Mesures correctores per al renou d'impacte.

a.3.8. Plànols de planta i secció de la situació relativa dels habitatges respecte a l'establiment.

a.3.9. Mesures correctores del renou produït per les instal·lacions de ventilació i climatització i detalls d'ubicació de la maquinària (compressors, climatitzadors, condensadors, etc.).

a.3.10. Instal·lació a tots els accessos del vestíbul previ a què es refereix l'apartat a de l'article 19 d'aquesta Ordenança.

25.3. Ordre de prioritat de les sol·licituds de llicència per a activitats de la classe "B amb música"

a) Quan es presentin en una mateixa data més d'una sol·licitud de llicència per a instal·lació d'establiments de l'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música", amb la totalitat de documentació

requerida pel que disposa aquesta Ordenança, tindran prioritat per nombre d'orde d'entrada al Registre General.

b) Quan se sol·licita llicència d'instal·lació d'una activitat per a classe "B. Amb música" que per raó de distància resulta incompatible amb el que demana una altra sol·licitud per al mateix fi, presentada amb anterioritat (menor núm. d'ordre d'entrada al Registre General), s'ha de suspendre la tramitació de la citada en primer lloc (major núm. d'ordre d'entrada al Registre General) i continuar la de la que es va presentar primer al Registre General (menor núm. d'ordre d'entrada) i si se la llicència sol·licitada s'atorga a aquesta s'ha d'adoptar acord denegatori de la sol·licitud presentada amb posterioritat a aquesta. En cas contrari, és a dir, si es denega la sol·licitud presentada amb menor núm. d'ordre d'entrada al Registre General (amb data més antiga), s'ha d'aixecar la suspensió de l'altra sol·licitud i continuar-ne la tramitació fins a la seva resolució.

c) La resposta afirmativa a una consulta formulada per un interessat sobre la possibilitat d'instal·lar una de les activitats de classe "B. Amb música" no genera automàticament un dret irreversible a l'obtenció de la llicència d'instal·lació corresponent, i té exclusivament un caràcter informatiu i no vinculant per a l'Ajuntament, de conformitat amb el que estableix la normativa urbanística i l'Ordre ministerial de 15-4-1963, complementària del RAMETIP de 30-11-1961.

d) Si en el termini de temps transcorregut des de la contestació a la consulta o informació a què es refereix l'apartat c anterior i la sol·licitud de llicència, es dóna el supòsit previst a l'anterior apartat b, preval sempre la data de presentació de la sol·licituds de llicència com s'estableix a l'apartat a i s'ha de continuar conformement al que disposa l'apartat b.

25.4. Ampliacions a establiments classe "B. Amb música"

Es pot concedir llicència per a ampliació si es compleixen les següents condicions:

- L'establiment o activitat i la seva ampliació no dóna lloc a una minoració de les distàncies mínimes entre establiments que disposa el quadre de l'article 16.1 d'aquesta Ordenança.
- Entre l'activitat primitiva i la seva ampliació no existeix interrupció o falta de continuïtat (solució de continuïtat).
- La suma de la superfície de l'activitat existent amb la de l'ampliació no supera els límits màxims que estableix aquesta Ordenança o, si s'escau, el PERI d'usos, l'Ordenança d'usos, les Normes de PGOU vigent o una altra normativa municipal dins l'àmbit de aplicació de la qual estigui ubicat l'establiment.

25.5. Divisió d'establiments o activitats

Els establiments de l'oferta i entreteniment classe "B. Amb música", tant els que tinguin llicència d'instal·lació atorgada abans de l'entrada en vigor d'aquesta Ordenança com els qui l'obtinguin després, no es poden subdividir en d'altres ni se'n poden segregar seccions o dependències, destinades a establiments o activitats de l'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música".

Article 25.2.a) i 25.2.a) a.1 modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

TÍTOL QUART
**Zones d'especial protecció i horaris d'obertura al públic
dels establiments regulats per aquesta ordenança**

CAPÍTOL ÚNIC

Article 26. Zones d'especial protecció.

26.1. Als efectes del que disposa aquesta Ordenança, com a ZONA D'ESPECIAL PROTECCIÓ s'entén tota àrea de l'àmbit territorial del municipi de Palma, tant l'íntegrament compresa com la directament afectada per raó de proximitat, que hagi estat declarada o en un futur es declari zona acústicament contaminada (ZAC), zona acústicament saturada (ZAS) o amb qualsevol altre grau de protecció mediambiental, per aplicació del que disposa l'OMPMA o una altra normativa municipal, autonòmica o estatal.

26.2. A l'àmbit de les ZONES D'ESPECIAL PROTECCIÓ, tots els establiments públics han de tenir un horari d'obertura al públic més reduït que l'horari general que es fixa a l'article 27 d'aquesta Ordenança. Aquest horari, llevat d'un altre de més restrictiu que, si s'escau, es fixi en futures declaracions de ZAC, ZAS o un altre grau de protecció mediambiental, és el que es fixa al quadre número 2 de l'article 27 d'aquesta Ordenança.

26.3. Conformement al que disposen els anteriors apartats 26.1 i 26.2, en relació amb el marc físic de les ZONES D'ESPECIAL PROTECCIÓ, per a aplicació a aquestes de l'horari mes reduït a què es refereix l'anterior apartat 26.2 i la resta de mesures restrictives previstes en aquesta Ordenança, queda establerta com a ZONA D'ESPECIAL PROTECCIÓ PRIMERA l'àrea de la zona de SA LLOTJA compresa entre l'avinguda d'Antoni Maura i el carrer Apuntadors, ambdós íntegrament compresos a la zona, DRASSANA, Consolat i passeig Sagrera, aquest també comprès a la zona d'ESPECIAL PROTECCIÓ que gràficament es representa al plànol que com a ANNEX VIII forma part d'aquesta Ordenança.

Article modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 27. Horaris d'obertura al públic.

a) L'horari general d'obertura al públic i tancament dels establiments regulats per aquesta Ordenança, els quals als seus efectes d'ara endavant, d'acord amb l'article 6, es disposen en dos classes, establiments de l'oferta de restauració classe "A. Sense música" i establiments de l'oferta d'entreteniment la classe "B. Amb música".

Per als establiments de la classe "A. Sense música" es disposa un horari general d'obertura al públic ajustat als fins d'aquesta Ordenança.

Per als establiments de la classe "B. Amb música" es disposa un horari d'obertura al públic que distingeix en un bloc els establiments que tenen com a característica principal comuna la d'oferir servei de ball públic amb participació dels assistents; un altre bloc que manté singularitzats els establiments que com a entreteniment només ofereixen al públic amenitzacions musicals per mitjà d'execució humana i/o per mitjans mecànics, electromecànics o electrònics, i un altre bloc que correspon a establiments que ofereixen al públic exclusivament amenització musical per mitjans mecànics, electromecànics o electrònics.

En tots els casos, conformement al que disposa la LMTA (Llei 9/1997, de 22 de desembre) es fixen l'hora d'obertura i de tancament, amb una diferenciació d'horari entre a l'època o estació anual considerada estiu i la resta de l'any, i entre els dies laborables i els festius amb les seves vigílies, així com es detalla en els següents quadres:

Quadre núm. 1. Horari general d'obertura al públic dels establiments de concurrència pública de la classe "A. Sense música" (oferta de restauració) i de la classe "B. Amb música" (oferta d'entreteniment), excepte a zones d'especial protecció

HORARIS

CLASSE D'ESTABLIMENT		OBERTURA	TANCAMENT			
			ESTIU ⁽¹⁾		HIVERN	
			FEINER	FESTIU	FEINER	FESTIU
"A": ESTABLIMENTS <u>SENSE MÚSICA</u> (oferta de restauració) ⁽²⁾	Restaurant,		2.30 h	3.00 h	2.00 h	2.30 h
	CAFETERIA	5.30 h				
	BAR					
	CAFÈ TEATRE	16,00 h				
"B": ESTABLIMENTS <u>AMB MÚSICA</u> (oferta d'entreteniment) ⁽²⁾	<u>S.FESTES</u> <u>S.BALL DISCO</u> <u>TEQUES</u>	16.00 h	5.45 h	6.00 h	5.30 h	5.45 h
	<u>CAFÈ CONCERT</u> <u>I SEMBLANTS</u>	16.00 h	4.45 h	5.00 h	4.30 h	4.45 h
	BAR MUSICAL	16.00 h	3.45 h	4.00 h	3.30 h	3.45 h

Quadre núm. 2. Horaris d'obertura al públic dels establiments classe "A. Sense música" (oferta de restauració) i de la classe "B. Amb música" (oferta d'entreteniment), ubicats a l'àmbit de zones d'especial protecció

HORARIS

CLASSE D'ESTABLIMENT		OBERTURA	TANCAMENT			
			ESTIU ⁽¹⁾		HIVERN	
			FEINER	FESTIU	FEINER	FESTIU
"A": ESTABLIMENTS <u>SENSE MÚSICA</u> (oferta de restauració) (2)	Restaurant,		1.00 h	3.00 h	1.00 h	3.00 h
	CAFETERIA	9.00 h				
	BAR					
	CAFÈ TEATRE	16.00 h				
"B": ESTABLIMENTS <u>AMB MÚSICA</u> (oferta d'entreteniment) (2)	<u>S. FESTES</u> <u>S.BALL DISCO</u> <u>TEQUES</u>	16.00 h	1.00 h	3.00 h	1.00 h	3.00 h
	<u>CAFÈ CONCERT</u> <u>I SEMBLANTS</u>	16.00 h	1.00 h	3.00 h	1.00 h	3.00 h
	BAR MUSICAL	16.00 h	1.00 h	3.00 h	1.00 h	3.00 h

- (1) S'entén per horari d'estiu el comprès entre el 15 de maig i el 15 d'octubre.
 (2) Establiments definits a l'article 2n d'aquesta Ordenança.
 (3) Per festius s'entenen tots els declarats oficialment com tals, i els dissabtes.

b) Establiments amb activitat classe "A. Sense música" i amb activitat classe "B. Amb música"

Per als establiments regulats per aquesta Ordenança que tinguin al mateix temps llicència municipal d'obertura al públic i funcionament d'activitat de l'oferta de restauració classe "A. Sense música", limitada exclusivament grup 1 "Restaurant" o grup 2 "Cafeteria", i d'activitat de la classe "B. Amb música", també limitada exclusivament grup 1 "Sala de festes", grup 2 "Sala de ball", grup 3 "Discoteca" o grup 4 "Cafè concert", o viceversa, l'hora d'obertura dels esmentats establiments que figura als quadres núm. 1 i 2 de l'anterior apartat a, per als de la classe "A. Sense música", es retarda i es fixa a les 11.00 h com a mínim, i des de la dita hora d'obertura fins a les 16 h com a activitat musical només es permet la d'ambientació musical a què es refereixen els apartats a.2 i a.3 de l'article 6, llevat que es tracti d'establiments de restaurant als quals s'hagi atorgat la llicència d'"animació musical" a què es refereixen els articles 11 i 22

d'aquesta Ordenança. En aquest cas es permet l'exercici de l'activitat de restaurant amb animació musical i horari d'aquesta conformement al que disposa el dit article 11.

L'activitat de la classe "B. amb música" s'ha de cenyir a l'horari del grup d'establiment a què pertanyi conformement al que estableix el quadre núm. 1 de l'apartat a d'aquest article si l'establiment està ubicat a zona d'àmbit general del terme municipal i al quadre núm. 2 del mateix apartat si està ubicat a zona d'ESPECIAL PROTECCIÓ.

Entre l'hora de tancament de l'activitat de la classe "B. Amb música" i les 11 h d'obertura de l'activitat classe "A. Sense música" està prohibida l'obertura al públic de l'establiment.

c) A efectes del que estableix la present Ordenança s'entén per "obertura al públic" el període de temps durant el qual el públic pot entrar a l'establiment o activitat o romandre-hi.

Aquests establiments disposen un temps màxim de quinze (15) minuts a continuació de l'hora de tancament per a desallotjament del públic. En aquest període han de mantenir en funcionament amb la seva màxima intensitat d'il·luminació totes les instal·lacions d'enllumenat de l'establiment i queda PROHIBIDA QUALSEVOL CLASSE DE MÚSICA, servir consumicions i l'entrada de públic a l'establiment.

De l'horari d'obertura al públic i del temps de desallotjament del local, els clients n'han de ser informats pel titular o explotador de l'establiment.

d) L'horari general d'obertura al públic i de funcionament dels establiments de concurrència pública regulats per aquesta Ordenança és el comprès entre l'hora d'obertura i l'hora de tancament que fixen els quadres núm. 1 i 2 de l'anterior apartat a i, si s'escau, l'apartat b anterior. Queda prohibit qualsevol avançament en l'hora d'obertura i qualsevol retard en l'hora de tancament, llevat de l'ampliació d'horari que per a establiments de la classe "A SENSE MÚSICA regula l'article 28 d'aquesta Ordenança.

e) Els establiments o activitats regulats per aquesta Ordenança ja instal·lats o que s'instal·lin com a complementàries d'un altre establiment o activitat principal han d'estar subjectes a l'horari d'obertura al públic autoritzat per a l'activitat principal. En cap cas, llevat que l'activitat principal sigui la d'HOTEL o d'HOTEL-APARTAMENT, es poden exercir fora de l'horari que per a aquestes fixa el quadre de l'anterior apartat a.

f) L'horari de funcionament de les màquines recreatives instal·lades als establiments regulats per aquesta Ordenança és el que autoritza per als dits establiments, sense perjudici del compliment de l'horari establert a la normativa específica de màquines recreatives, si aquest és més restrictiu.

Article 28. Ampliació d'horari exclusivament per als establiments de la classe "A. Sense música".

28.1. Per als establiments de classe "A. Sense música" es pot concedir ampliació de l'horari general d'obertura al públic si es compleixen totes i cadascuna de les condicions següents i els requisits, que expressament han de figurar a la sol·licitud d'ampliació d'horari:

a) Condicions:

a.1. Que a l'establiment en horari ordinari d'obertura al públic no s'efectuï activitat musical, excepte la d'ambientació musical a què es refereixen els apartats a.2 i a.3 de l'article 6 d'aquesta Ordenança.

a.2. Que en l'ampliació de dit horari general, a més de no desenrotllar cap activitat musical no s'exerceixin altres activitats ni funcionin instal·lacions que produeixin sons o renous amb nivell d'emissió superior als 70 dB(A).

a.3. Que les portes d'accés i/o sortida de l'establiment confrontin amb un carrer d'ample no menor de 7 metres o una plaça o espai públic amb una menor dimensió de 7 metres.

a.4. La part de local destinada al públic ha de disposar de portes i/o finestres vidrades, a façanes a via o espai públic. Aquesta superfície vidrada ha de ser transparent i permetre en tot moment la visió des de l'exterior de l'establiment mentre estigui obert al públic o romangui públic al local.

a.5. L'activitat principal ha de ser la de servei de menjar, tapes i entrepans freds o calents, infusions i begudes. En qualsevol cas, es prohibeix expendre les begudes alcohòliques durant el temps d'ampliació d'horari d'obertura al públic autoritzat.

a.6. No estar ubicat a ZONA D'ESPECIAL PROTECCIÓ ni dins cap zona amb ordenança d'usos, PERI d'usos o una altra normativa municipal reguladora de la instal·lació i/o de limitacions per a la implantació d'usos o activitats de les subjectes a aquesta Ordenança.

a.7. En el cas d'establiments existents, justificar mitjançant document subscrit per tècnic competent que l'establiment compleix el que quant a aïllament acústic estableix l'OMPMA i aquesta Ordenança per a activitats classe "A. Sense música".

a.8. No tenir contigüitat amb locals d'ús d'habitatge (llevat que estigui vinculat a l'establiment, la qual cosa s'ha d'acreditar documentalment de forma fefaent), ús hospitalari o residencial comunitari.

b) Requisits:

b.1. No haver estat sancionat amb caràcter ferm durant els 12 mesos anteriors a la data de sol·licitud d'ampliació d'horari per una infracció molt greu , greu o 2 de lleus, en matèria regulada per aquesta Ordenança.

b.2. No haver estat sancionat amb caràcter ferm durant els 12 mesos anteriors a la data de sol·licitud d'ampliació d'horari per una infracció molt greu, greu o 2 de lleus, en matèries regulades per l'OMPMA o per la legislació aplicable en matèria de seguretat ciutadana, per la seva relació amb el bé jurídic a protegir.

28.2. Cada dos anys el titular ha d'acreditar mitjançant la presentació de la corresponent declaració responsable que compleix els requisits imposats per a l'ampliació d'horaris.

28.3. La sol·licitud d'ampliació de l'horari general d'obertura al públic d'aquests establiments de la classe "A. Sense música", haurà de formular-se pel titular de l'establiment mitjançant instància, en la qual a més del disposat en l'anterior apartat 28.1, s'indicarà l'ampliació d'horari que s'interessa i la referència o número d'expedient de l'activitat, que es presentarà en la forma i llocs legalment previstos, adjuntant la següent documentació:

28.3.1. Justificació de pagament de les taxes que per a ampliació d'horari d'obertura al públic tingui establertes l'Ajuntament.

28.3.2. Certificats subscrits per tècnic competent en el qual ha de figurar una referència que compleix el que disposa aquesta Ordenança.

28.4. Una vegada presentada la sol·licitud d'ampliació d'horari la Batlia pot autoritzar-la amb els condicionaments i/o les limitacions que consideri pertinents, o si s'escau, denegar-la motivadament, per tal d'impedir que la dita ampliació d'horari tingui repercussions negatives per als fins que pretén aquesta Ordenança.

28.5. Si transcorren dos mesos des de la data de lliurament al Registre General de l'Ajuntament de la sol·licitud de l'ampliació d'horari sense que se n'hagi comunicat al sol·licitant cap resolució dictada per la Batlia, és d'aplicació el que disposen els articles 43 i 44 de la Llei 30/1992 de 26 de novembre (LRJAP i PAC) i té efecte el silenci administratiu positiu, si s'havia presentat tota la documentació requerida i es compleixen tots els requisits i les condicions ressenyats a l'anterior apartat 28.1 d'aquest article.

28.6. A més del que indica l'apartat 28.5 anterior, la presentació de la sol·licitud d'ampliació d'horari no produeix l'efecte estimatori quan:

a) El que s'ha sol·licitat no estigui inclòs a l'anterior apartat 28.1, no s'hi ajusti o no compleixi les condicions i requisits que estableix aquest i l'apartat 28.3 d'aquest article.

b) La Batlia hagi decretat la suspensió per un determinat període de temps de la llicència concedida a l'establiment o activitat per a la seva obertura al públic i el seu funcionament.

c) Estigui pendent de resolució l'expedient de suspensió o de retirada de les llicències concedides a l'establiment o activitat, o de qualsevol altre expedient sancionador per infraccions tipificades en aquesta Ordenança, a l'Ordenança municipal, per a la protecció del medi ambient contra la contaminació per renous i/o vibracions o a la Llei de seguretat ciutadana.

28.7. Amb la sol·licitud de llicència d'obertura al públic i funcionament d'establiment o activitats de la classe "A. Sense música" es pot sol·licitar l'ampliació d'horari general d'obertura al públic aportant la documentació a què es refereix el paràgraf 28.3 i amb subjecció al que disposen els paràgrafs 28.2 i 28.4 del present article.

Article 28.1 paràgraf 1er, 28.1.a) a.5, 28.1.a) a.7, 28.2, 28.3 paràgraf 1er i 28.3.2 modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 29. Dispensació del compliment de l'horari general d'obertura al públic amb motiu de festivitats tradicionals i altres actes especials

La Batlia, de forma motivada en ocasió de festivitats tradicionals, actes d'especial projecció cultural, recreativa o d'una altra naturalesa, pot dispensar amb caràcter temporal del compliment dels horaris establerts en aquesta Ordenança a determinades zones, sectors o una altra demarcació territorial del terme municipal, fixant les condicions pertinents ateses les circumstàncies concurrents i assenyalant-ne en tots els casos el termini.

TÍTOL V

Plaques distintiu dels establiments oferta d'entreteniment classe "B. Amb música" i dels establiments de l'oferta de restauració classe "A. Sense música" amb ampliació d'horari

CAPÍTOL ÚNIC

Article 30. Establiments que han d'exhibir plaques distintiu i tipus de placa per a cada classe d'establiment.

30.1. Tots els establiments de la classe "B. Amb música", els de la classe "A. Sense música" amb ampliació d'horari i els establiments de cafè teatre, tant de nova instal·lació com els existents en la data d'entrada en vigor d'aquesta Ordenança i amb la preceptiva llicència d'obertura i funcionament, per a dur-la a terme han d'exhibir una placa distintiu de la classe d'establiment i que acrediti la dita llicència.

L'esmentada placa s'ha de fixar a la façana de l'edifici, al costat de la porta d'accés principal a l'establiment, a una altura no menor d'1,7 m ni superior a 2,3 m i, en tot cas, de forma que de front sigui visible en tota la seva dimensió.

30.2. Tipus de plaques de cada classe d'establiment.

a) Establiments classe "B. Amb música"

a.1. Establiments del grup 1 "Sales de festes", grup 2 "Sales de ball" i grup 3 "Discoteques": placa de les característiques detallades als annexos I. 1B Sala de Festes; 2B Sala de Ball i 3B Discoteca.

a.2. Establiments del grup 4 "Cafè concert" i del grup 5 "BAR MUSICAL": placa de les característiques detallades als annexos II. 4B Cafè concert i 5B Bar Musical.

a.3. Establiments de la classe "B. Amb música" del grup 4 "Cafè concert" existents en la data d'entrada en vigor d'aquesta Ordenança, que tot i tenir la llicència d'obertura i funcionament estan subjectes a horari d'obertura al públic reduït per incomplir alguna de les exigències que per a aquesta classe d'establiment disposen els apartats a, b, c i g de l'article 19 i la disposició transitòria segona d'aquesta Ordenança: placa de les característiques detallades a l'annex III.4.BHR.

a.4. Establiment de la classe "B. Amb música" del grup 5 "Bar musical" existents en la data d'entrada en vigor d'aquesta Ordenança, que tot i tenir la llicència d'obertura i funcionament estan subjectes a horari d'obertura al públic reduït per incomplir alguna de les exigències que per a aquesta classe d'establiment disposen els apartats a, b i g de l'article 19 i la disposició transitòria SEGONA d'aquesta Ordenança: placa de les característiques detallades a l'annex IV.5.BHR.

b) Establiments classe "A. Sense música"

b.1. Article 30.b) b.1 suprimit per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.

b.2. Establiments de l'oferta de restauració de la classe "A. Sense música", exclòs el grup 4 "Cafè teatre", amb ampliació d'horari: placa de les característiques detallades a l'annex VI. 1.A.AH Restaurant, 2A.AH Cafeteria i 3A.AH Bar.

b.3. Establiment classe "A. Sense música" grup 4 "Cafè teatre: placa de les característiques detallades a l'ANNEX VII.4A.CT.

Article 30.1 paràgraf 1er modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 31. Entrega de la plantilla de la placa distintiu de l'establiment.

31.1. Amb la llicència d'obertura al públic i funcionament, per als establiments de nova instal·lació o amb la resolució municipal, si pertoca, respecte de la sol·licitud de la placa distintiu a què es refereix la disposició transitòria quarta per a establiments existents, després de la presentació de justificant de pagament de les taxes que corresponguin, l'Administració municipal entrega al titular de l'establiment una plantilla en paper de la placa distintiu, en la qual figuren l'escut de la ciutat i llegendes fixes referents a la classe d'establiment que correspongui d'acord amb el que disposen els articles 6 i 30 d'aquesta Ordenança, i les llegendes a gravar conformement al que estableix l'annex corresponent.

31.2. La placa distintiu es pot adquirir als establiments autoritzats, la relació dels quals entrega l'Administració municipal juntament amb la plantilla de la placa.

Article 32. Obligatorietat d'exhibir la placa distintiu a l'establiment.

Per dur a terme l'obertura al públic dels establiments a què es refereix l'article 30 d'aquesta Ordenança és condició indispensable exhibir la placa distintiu de la classe d'establiment i de la seva autorització, per la qual cosa la no-exhibició de la dita placa, encara que el titular de l'establiment la tingui, suposa l'aplicació del règim d'infraccions i sancions que aquesta Ordenança disposa.

Article 33. Retirada de la placa distintiu de l'establiment.

En el cas de resolució municipal de retirada definitiva o suspensió temporal de la llicència d'obertura al públic, el titular de l'establiment o activitat, amb caràcter immediat a la dita resolució, queda obligat a retirar la placa distintiu durant el temps que duri la retirada o la suspensió. Si no ho fa, l'Administració municipal ho pot dur a terme subsidiàriament i en aquest cas, si es tracta de suspensió temporal, el titular de l'establiment pot reclamar per escrit, un cop passat el termini de suspensió, la devolució de la placa, que es farà efectiva a les dependències de l'Administració municipal que aquesta disposi, després del pagament de les taxes que per a aquest supòsit estableixi.

TÍTOL VI

Mesures cautelars, infraccions i sancions

CAPÍTOL I

Mesures cautelars

Article 34. Mesures cautelars

A. Independentment d'altres mesures que es puguin adoptar i, en tot cas, en el moment de la incoació del corresponent expedient sancionador per comissió d'infraccions de les classificades a l'article 37 d'aquesta Ordenança, l'autoritat municipal, d'acord amb el que disposen l'article 72 de la Llei 30/1992 i l'article 166 del Reglament d'OFRJ de les corporacions locals (RD 2568/1986, de 28-11), motivadament, atenent les circumstàncies de l'expedient i la importància i transcendència de la infracció, pot imposar alguna de les següents mesures CAUTELARS:

1. Incoació d'expedient per:

a) Falta lleu:

La comissió de falta lleu, advertiment.

b) Falta greu:

Clausura de l'establiment per un període de temps no inferior a dos dies ni superior a un mes, i suspensió de l'autorització d'ampliació de l'horari general d'obertura al públic si n'hi ha per un període de temps no inferior a dos mesos ni superior a sis mesos.

c) Falta molt greu:

Clausura de l'establiment per un període de temps no inferior a un mes ni superior a tres mesos i retirada de l'autorització d'ampliació de l'horari general d'obertura al públic si n'hi ha, per un període de temps no inferior a sis mesos ni superior a dotze mesos.

d) Reincidència:

La comissió per segona o més vegades en un període de temps de sis (6) mesos d'infraccions que siguin objecte de les mesures cautelars abans indicades és causa per duplicar la mesura cautelar anteriorment imposada.

Article 35. Control i adopció de les mesures cautelars.

Correspon a la Batlia exercir les activitats de control, adoptar les mesures cautelars que siguin necessàries, així com la incoació i la resolució dels expedients sancionadors que dimanin de les infraccions de la present Ordenança.

Article 36. Tramitació dels expedients sancionadors.

Els expedients sancionadors s'han de tramitar d'acord amb el Reglament del règim jurídic del procediment general sancionador de l'Ajuntament de Palma.

CAPÍTOL II
Infraccions i sancions

Article 37. Classificació de les infraccions.

Les infraccions es classifiquen, en relació amb la seva entitat, en lleus, greus i molt greus.

37.1. Constitueix falta lleu:

a) L'Incompliment del que disposa l'art 21 "Mesures de col·laboració cívica.

b) El mal estat de manteniment i conservació de les instal·lacions i dels serveis que produeixi incomoditats als usuaris o minvi el seu bon aspecte i/o les seves condicions higienicosanitàries.

c) Qualsevol acció o omissió que impliqui infracció de les disposicions de la present Ordenança no classificades en aquesta com a falta greu o falta molt greu.

37.2. Constitueix falta greu:

- a) L'incompliment de l'horari general d'obertura al públic avançant l'hora d'obertura o retardant l'hora de tancament fixat al quadres núm. 1 i núm. 2 de l'apartat a i l'apartat c de l'art, 27 o als quadres de la disposició transitòria segona d'aquesta Ordenança.
- b) L'incompliment dels límits màxims de l'ampliació d'horari autoritzada d'acord amb el que estableix l'art. 28 d'aquesta Ordenança.
- c) La negativa o resistència a la tasca inspectora i/o de vigilància o de l'Administració.
- d) No ajustar-se a les llicències d'instal·lació i d'obertura al públic i de funcionament atorgades o al que s'ha manifestat a les declaracions responsables.
- e) L'incompliment de qualsevol de les condicions i/o limitacions que per a cada classe d'establiment, activitat i/o instal·lacions estableix aquesta Ordenança o imposin les llicències d'instal·lació i de funcionament.
- f) L'incompliment d'algun dels preceptes establerts a la normativa d'aplicació relacionada al capítol II del títol III d'aquesta Ordenança.
- g) L'incompliment de l'obligació d'exhibir la placa distintiu o de no dur-ne a terme la retirada, conformement al que disposen els articles 32 i 33 d'aquesta Ordenança.
- h) L'incompliment del requisit trianual a què es refereix l'art. 20 d'aquesta Ordenança, d'acreditació del manteniment de les condicions imposades a la llicència d'instal·lació d'establiments de l'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música".
- i) La producció de renous que sobrepassin els nivells permesos a l'OMPMA o a la present Ordenança, fins i tot els originats pel públic a l'establiment o al seu interior en entrar-hi o sortir-ne, exclosos en tot cas els que realitzin a vies o espais públics.
- j) La comissió de la mateixa falta lleu més de tres vegades dins un període de temps de sis (6) mesos.

37.3. Constitueix falta molt greu:

- a) La comissió de dues o més faltes greus en un període de temps de sis (6) mesos.
- b) L'exhibició d'una placa distintiu que no correspongui a la classe d'establiment, conformement al que disposa l'article 32 d'aquesta Ordenança i l'annex corresponent.
- c) La falsificació de la placa distintiu o la falsedat de qualsevol de les dades que contingui.
- d) La realització de modificacions que requereixin llicència municipal, sense haver-la sol·licitat i obtingut prèviament.
- e) L'incompliment de qualsevol de les mesures correctores imposades en la llicència d'instal·lació o d'obertura i funcionament.

f) L'incompliment de qualsevol norma o precepte reglamentari que representi risc imprevisible per a la seguretat de les persones.

g) L'incompliment de les resolucions de l'autoritat competent respecte del tancament de l'establiment, prohibicions i/o suspensions d'activitats, incloses les musicals d'animació i/o espectacles.

h) La falta d'atenció a persones que necessitin assistència mèdica al mateix local, en relació amb les exigències reglamentàries d'equipament sanitari.

i) Realitzar qualsevol activitat musicals fora de l'horari permès o en horari en què estigui expressament prohibida i/o l'incompliment de qualsevol altra prohibició que per a cada classe d'establiment o activitat disposa aquesta Ordenança.

j) L'obertura de l'establiment i/o la realització d'activitats sense les preceptives llicències.

Article 37.2.d) modificat per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

Article 38. Imposició de sancions d'acord amb la classificació establerta a l'article 37 d'aquesta ordenança.

Infraccions lleus:

Multa de 150 a 300 euros i suspensió de l'autorització d'ampliació d'horari general, si n'hi ha, per un període de temps no inferior a un mes ni superior a tres mesos.

Infraccions greus:

Multa de més de 300 a 1.200 euros i clausura de l'establiment per un període de temps no inferior a tres dies ni superior a dos mesos i suspensió de l'autorització de l'ampliació de l'horari general d'obertura al públic, si n'hi ha, per un període de temps no inferior a dos mesos ni superior a sis mesos.

Faltes molt greus:

Multa de més de 1.200 a 1.800 euros i clausura de l'establiment per un període de temps no inferior a dos mesos ni superior a sis mesos i retirada de l'autorització de l'ampliació d'horari general d'obertura al públic, si n'hi ha, per un període de temps d'un any.

Article 39.

S'han de prendre en consideració com a circumstàncies modificatives de la responsabilitat a efecte de la graduació de les sancions les següents:

a) la intencionalitat

b) la reincidència

c) el dany, l'alarma o la conflictivitat social produïts per la infracció

d) el benefici obtingut amb la infracció comesa

A la proposta de resolució de l'expedient sancionador, només quan la sanció sobrepassi els mínims establerts per a aquesta, hi ha de constar expressament, justificació de la concurrència i aplicació de les citades circumstàncies modificatives de la responsabilitat.

Article 40. Prescripció.

40.1. Les infraccions i les sancions establertes en aquesta Ordenança prescriuen segons disposa la Llei reguladora del procediment administratiu comú.

40.2. Les infraccions derivades de l'exercici irregular d'un establiment activitat s'entenen continuades i no comença a córrer el termini de temps de prescripció de la infracció mentre no en desapareix la causa.

Article 41.

En matèria de seguretat ciutadana i/o Activitats Classificades s'aplicarà en règim d'infraccions i sancions de la Llei Orgànica 1/92 de Seguretat Ciutadana i/o la Llei de la Comunitat Autònoma 8/95 d'Activitat Classificades.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Disposición Adicional suprimida per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.

Segona. Vigilància i inspecció dels establiments de l'oferta d'entreteniment de la classe "B. Amb música".

La vigilància i la inspecció dels establiments de la classe "B. Amb música", sense perjudici de les competències que d'acord amb el que estableix l'apartat 1r de l'art. 78 del REPAR tingui la Policia Nacional o altres forces o unitats dels cossos de seguretat de l'Estat, per a les funcions de vigilància d'activitats recreatives, conformement al que també disposa l'apartat 2n de l'esmentat article, igualment corresponen a la Policia Local, sota les ordres de les respectives autoritats, d'acord amb el que disposa l'apartat 3r de l'abans esmentat article 78 i els 79 i 80 del mateix Reglament.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

Primera. Els establiments de l'oferta de la classe "B. Amb música" dels grups 1, 2, 3, 4 i 5 de l'apartat b.3 de l'article 7 d'aquesta Ordenança, que en la seva data d'entrada en vigor tinguin la preceptiva llicència d'instal·lació, o aquesta i de la d'obertura i funcionament, no compleixin en un tot el que disposa l'apartat d (instal·lacions i mitjans contra incendis), del seu article 19, s'han d'adaptar a les exigències del dit apartat en un termini de tres mesos comptats des de la citada data. Si no ho fan, un cop extingit el dit termini els és d'aplicació el règim d'infraccions i sancions establert en aquesta Ordenança.

Segona. 1. Els establiments de l'oferta i entreteniment classe "B. Amb música", del grup 4 "Cafè concert" i del grup 5 "Bar musical", que tenint la preceptiva llicència municipal d'instal·lació o d'aquesta i de la d'obertura al públic i funcionament, en la data d'entrada en vigor d'aquesta Ordenança incompleixin una o més de les condicions específiques a què es refereixen les lletres a (vestíbuls previs), b (ventilació forçada i/o climatització), c (escenari o tarima i camerinos per al grup 4 "Cafè concert") i g) (prohibició de pista de ball o d'espais semblants) de l'art. 19, s'han d'adaptar a les exigències de les dites condicions dins 'un termini de tres mesos comptats a partir de l'esmentada data.

2. Els establiments o activitats a què es refereix l'apartat anterior quant al que disposa l'apartat a de l'article 19 (vestíbul previ a l'accés al local) queden subjectes a les següents prescripcions:

2.1. Si la superfície total construïda de l'establiment no supera els 150 m² estan exempts de complir les exigències de dimensions mínimes del vestíbul.

2.2. Si la porta interior del vestíbul ha estat substituïda per la cortina a la qual es refereix l'article 19.a d'aquesta Ordenança, el titular de l'establiment ho ha d'indicar a la sol·licitud de la placa distintiva de la classe d'establiment a què es refereix l'article 30 i la disposició transitòria quarta d'aquesta Ordenança, acompanyada d'un certificat subscrit per tècnic competent que justifiqui explícitament el compliment del que quant a insonorització i aïllament acústic disposa l'esmentat article 19.a.

3. Un cop transcorregut el termini que fixa l'anterior apartat 1, fins que el seu titular no presenti davant l'Ajuntament una instància acompanyada d'un certificat subscrit per tècnic competent que acrediti explícitament el compliment del que disposa el dit apartat 1 i, si s'escau, l'apartat 2 anterior, i l'Ajuntament no dicti respecte d'això cap resolució expressa, després del compliment del que estableix la disposició transitòria quarta, els establiments a què es refereix aquell apartat poden continuar exercint l'activitat amb subjecció a les condicions imposades a les llicències concedides i, en qualsevol cas, als preceptes de caràcter funcional i règim sancionador establert en aquesta Ordenança, i amb l'horari d'obertura al públic limitat que es fixa en els següents quadres.

ZONES D'ESPECIAL PROTECCIÓ

HORARIS

CLASSE D'ESTABLIMENT		OBERTURA	TANCAMENT			
			ESTIU		HIVERN	
			FEIN.	FESTIU	FEIN.	FESTIU
ESTABLIMENTS DE LA CLASSE "B AMB MÚSICA"	CAFÈ CONCERT I SEMBLANTS	16 h	1 h	2.30 h	1 h	2.30 h
	BAR MUSICAL	16 h	1 h	2.30h	1 h	2.30 h

ÀMBIT MUNICIPAL GENERAL EXCEPTE LES ZONES D'ESPECIAL PROTECCIÓ

HORARIS

CLASSE D'ESTABLIMENT		OBERTURA	TANCAMENT			
			ESTIU		HIVERN	
			FEIN.	FESTIU	FEIN.	FESTIU
ESTABLIMENTS DE LA CLASSE "B AMB MÚSICA"	CAFÈ CONCERT I SEMBLANTS I BAR MUSICAL	16 h	2.30 h	3 h	2 h	2.30 h

Tercera. Durant un període de temps de tres mesos comptats a partir de la data d'entrada en vigor d'aquesta Ordenança, els establiments existents de la Classe "B. Amb música" estan exempts de l'obligatorietat d'exhibir la placa distintiu de la classe d'establiment però subjectes a l'horari d'obertura al públic que per a aquests fixen els quadres de l'apartat a de l'art. 27 i, si s'escau, els quadres de la disposició Transitòria Segona i als altres preceptes de caràcter funcional i règim d'infraccions i sancions, conformement al que disposa aquesta Ordenança.

Quarta. Els titulars d'establiments existents en la data d'entrada en vigor d'aquesta Ordenança i obligats per les prescripcions d'aquesta a exhibir a placa distintiu de la classe d'establiment l'han de sol·licitar a l'Ajuntament en el termini de tres mesos comptats a partir de l'esmentada data. Si s'escau, han d'acompanyar la sol·licitud els certificats a què es refereix l'anterior disposició transitòria segona.

Cinquena. Sigui quina sigui la data en què s'hagi atorgat la llicència municipal d'obertura al públic i funcionament, és l'any 2005 el primer en que regirà l'obligació establerta a l'article 20 d'aquesta Ordenança per a tot establiment d'oferta d'entreteniment classe "B. Amb música", d'acreditar cada tres anys el manteniment de les condicions imposades a la llicència d'instal·lació.

Sisena. A les zones d'especial protecció, els establiments existents de la classe "B. Amb música" que tinguin les preceptives llicències municipals, amb subjecció al que disposa aquesta Ordenança, tant específicament per a les dites zones com amb caràcter general, després de la sol·licitud dels seus titulars es poden reconvertir en establiments de la classe "A. Sense música", encara quan no ho permeti anterior normativa municipal.

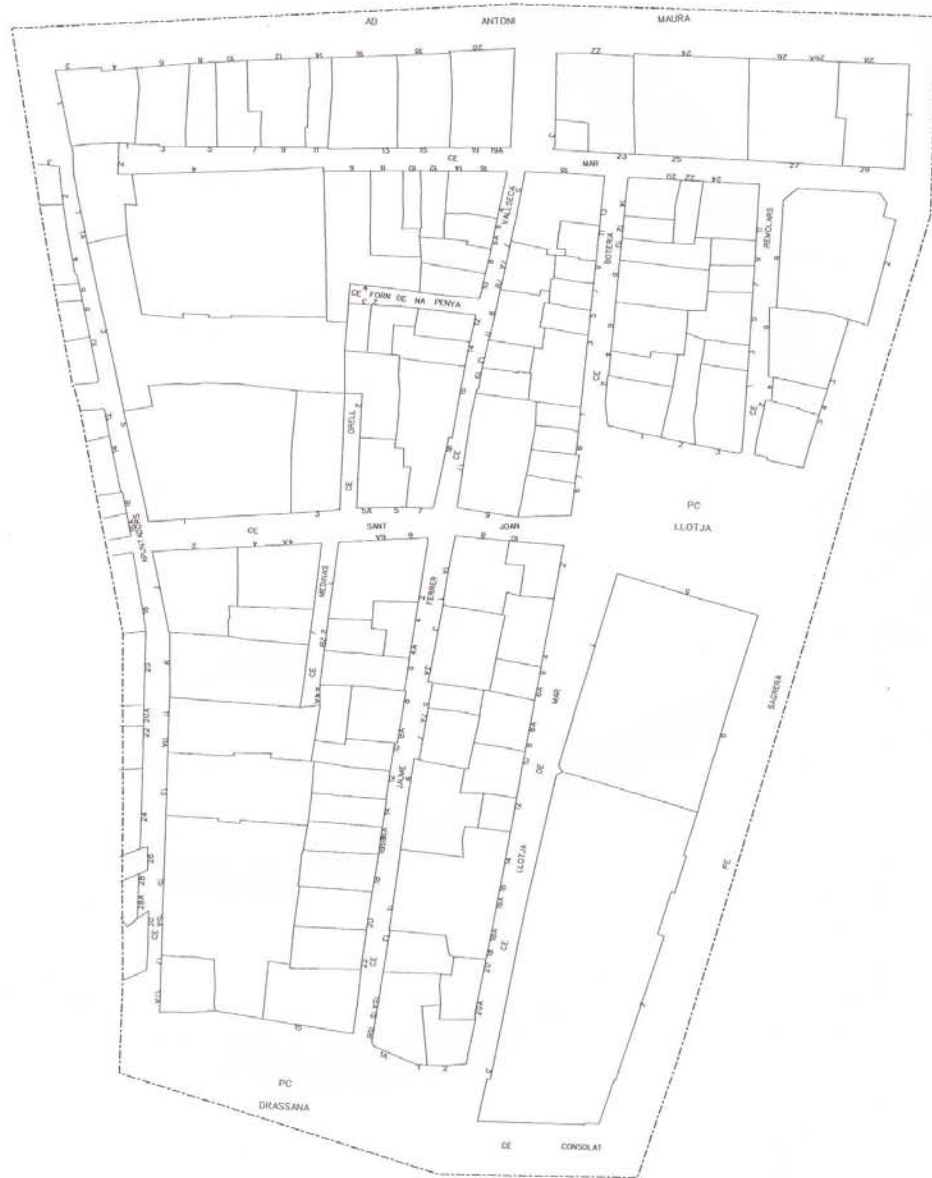
Disposició Transitòria 2a.2.2 y 2a.3 modificada per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Queden derogades les ordenances, les normes o altres disposicions municipals en tot quant s'oposi, contradigui o resulti incompatible amb el que amb major exigència s'estableix en aquesta Ordenança.

DISPOSICIÓ FINAL

La present Ordenança entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al Butlletí Oficial de les Illes Balears.



----- Limite de la zona especialmente protegida

ANEXO VIII

ZONA DE ESPECIAL PROTECCION (PRIMERA)
escala 1/1000

STAFF I (topografia y delineacion) 25.11.02

ANNEXOS DE PLAQUES DISTINTIU

ANNEX I

PLAQUES DISTINTIU DELS ESTABLIMENTS DE LA CLASSE “B AMB MÚSICA” COMPRESOS EN ELS GRUPS 1 “SALA DE FESTES”, 2 “SALES DE BALL” I 3 “DISCOTECA”

1. Les plaques distintiu dels establiments a què es refereix aquest annex han de ser de les característiques següents:

Forma: rectangular amb els vèrtexs arrodonits.

Dimensions: 21 centímetres d'alt, 29,5 centímetres de longitud i un mil·límetre (1 mm) de gruixa com a mínim.

Material: planxa d'alumini.

2. Les llegendes fixes (número de grup de l'establiment, lletra de la classe de l'establiment, la llegenda “AMB MÚSICA I BALL”) i l'escut de la ciutat han de ser serigrafiats en la forma i amb les dimensions i la gruixa de lletra iguals als del model de placa distintiu, que a plantilla de paper, a mida natural per a cada número de grup d'establiment és adjunt al present annex com a ANNEX I: 1B- Sala de festes; ANNEX I: 2B- Sala de ball, i ANNEX I: 3B- Discoteca.

3. Els espais que a la plantilla de cada placa distintiu es grafien amb ratllat inclinat han de ser d'alumini abrillantat i s'hi han de gravar i retintar posteriorment en color blau les dades corresponents a:

3.1. A l'espai corresponent a llicència d'obertura, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme, dia, mes, i les tres darreres xifres de l'any en què es va dur a terme la sessió en què se va adoptar l'acord pel qual es concedeix la llicència d'obertura al públic i de funcionament de l'activitat.

3.2. A l'espai corresponent a núm. d'expedient, el que correspongui a l'activitat.

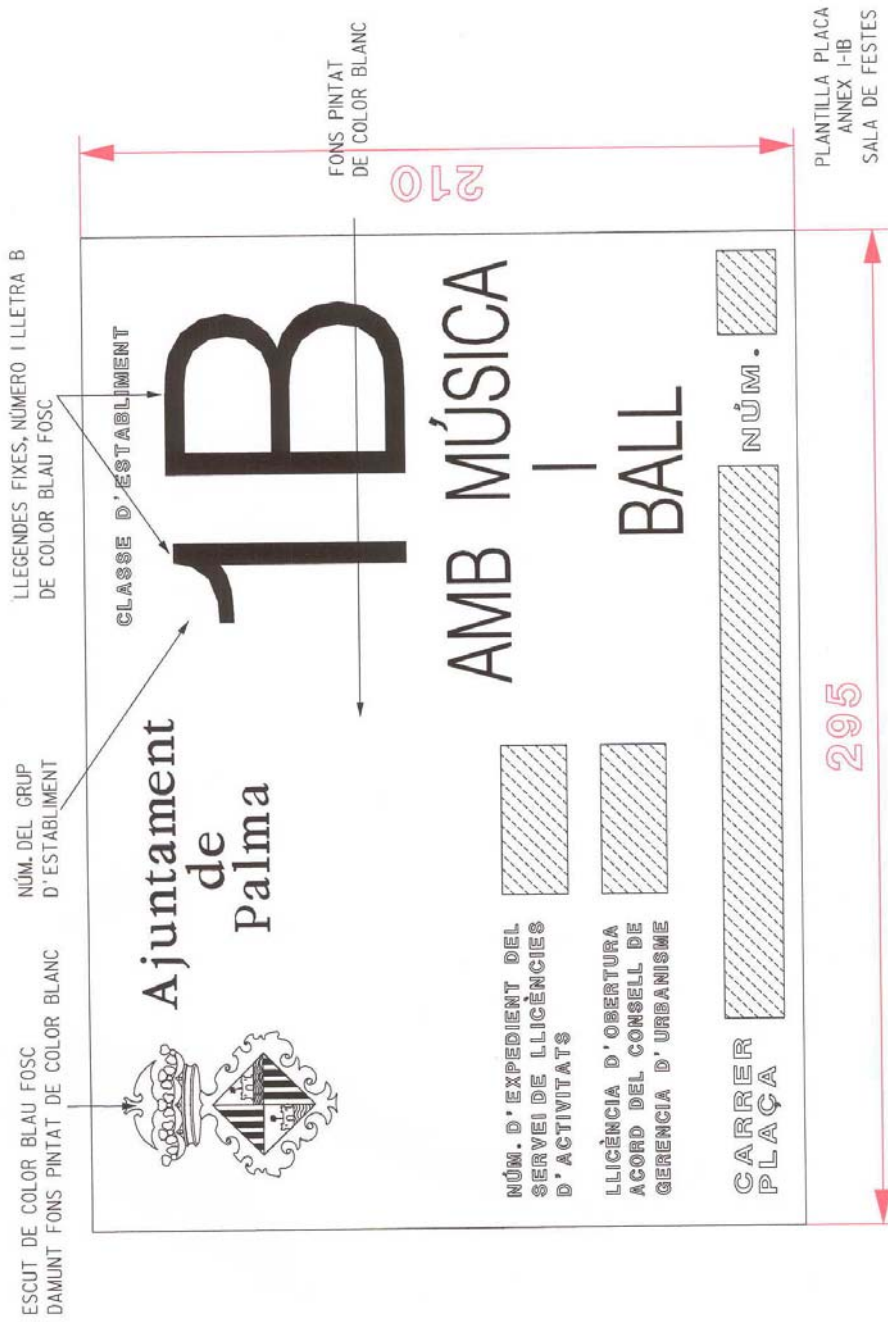
3.3. A l'espai corresponent a carrer o plaça, el nom del carrer o la plaça i el núm. postal del local en què està ubicat l'establiment.

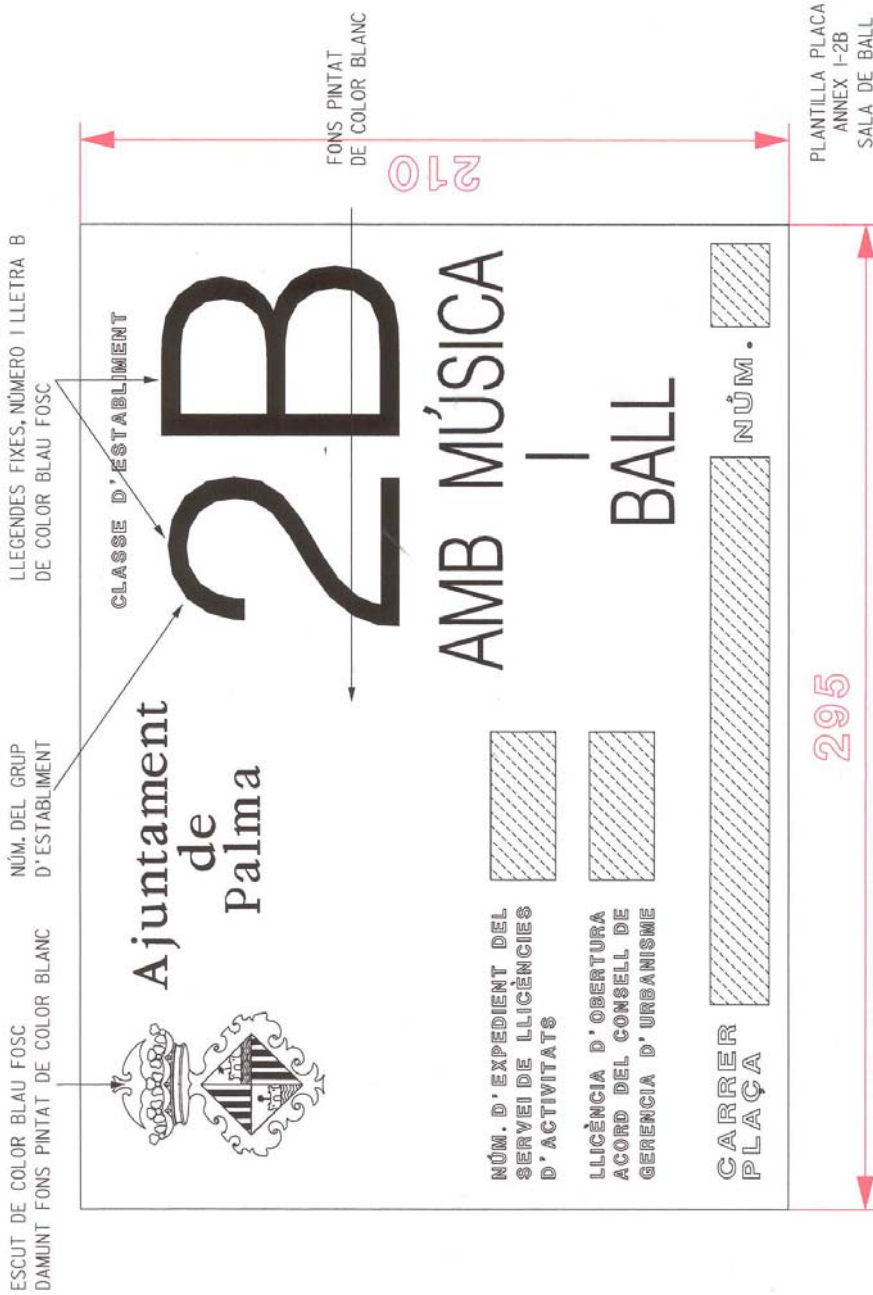
3.4. A l'espai situat sota el número del grup d'establiment i de la classe del mateix es gravarà la llegenda fixa “AMB MÚSICA I BALL”.

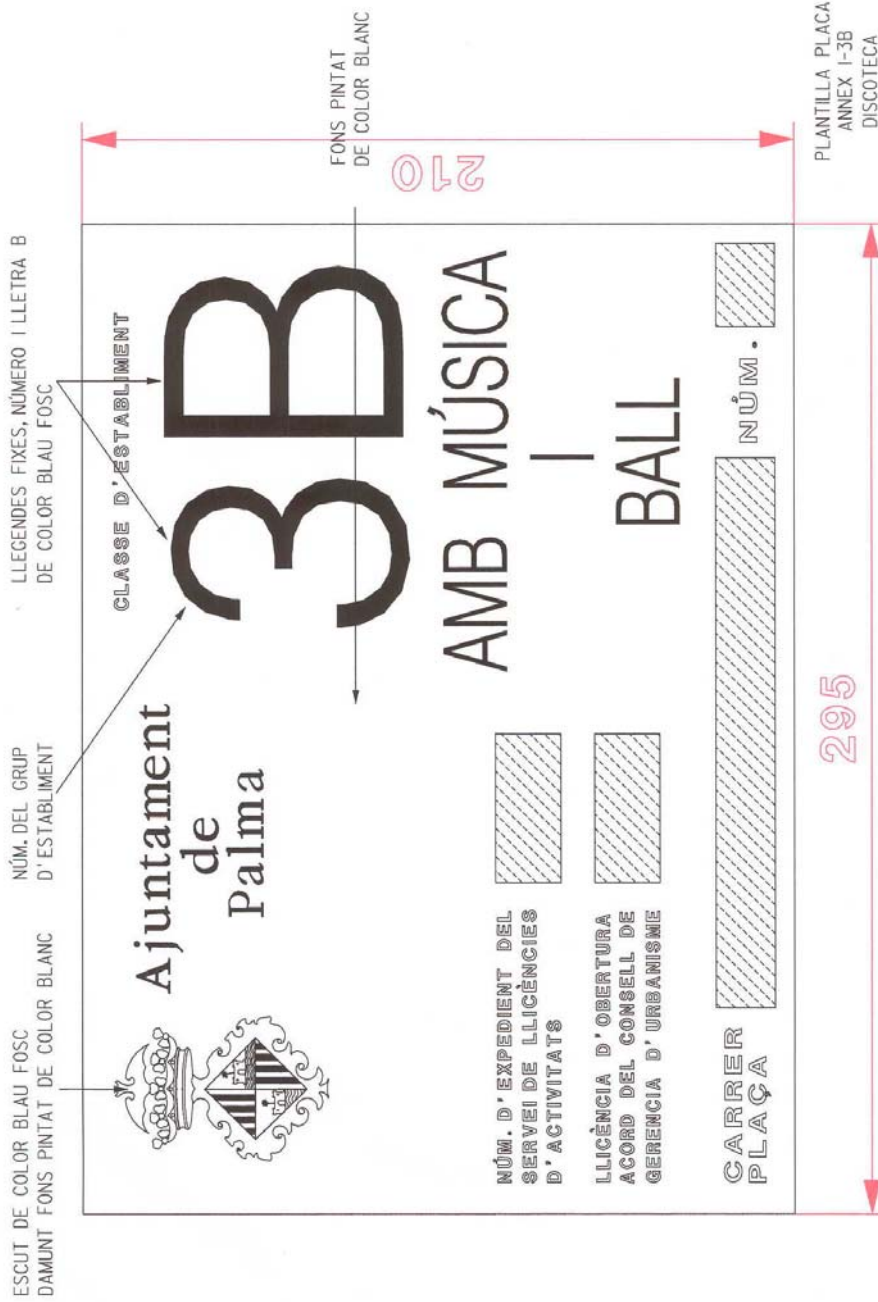
4. Les dimensions dels números corresponents a les llegendes: núm. d'expedient, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme i CARRER PLAÇA, han de ser de 15 mil·límetres d'altura i la gruixa del traçat no ha de ser inferior a 1 mil·límetre.

5. Tot el fons de la cara vista de la placa distintiu, excepte les llegendes fixes i els espais a què es refereix l'anterior apartat 3 d'aquest annex, ha d'estar pintat de color blanc. L'escut de la ciutat i les llegendes fixes (número del grup de l'establiment, lletres de la classe de l'establiment i totes les altres excepte aquelles a què es refereixen els anteriors apartats 3 i 4) han d'estar pintats de color blau fosc.

6. Tant la pintura del fons de la cara vista de la placa com la de totes les llegendes fixes i l'escut de la ciutat han d'estar acabades amb eixugament al forn.







ANNEX II

PLAQUES-DISTINTIU DELS ESTABLIMENTS DE LA CLASSE “B AMB MÚSICA” DEL GRUP 4 “CAFÈ CONCERT” I GRUP 5 “BAR MUSICAL”

1. Les plaques distintiu dels establiments a què es refereix aquest annex han de ser de les característiques següents:

Forma: rectangular amb els vèrtexs arrodonits.

Dimensions: 21 centímetres d'alt, 29,5 centímetres de longitud i un mil·límetre (1 mm) de gruixa com a mínim.

Material: planxa d'alumini.

2. Les llegendes fixes (número de grup de l'establiment, lletra de la classe de l'establiment, la llegenda “AMB MÚSICA”) i l'escut de la ciutat han de ser serigrafiats en la forma i amb les dimensions i la gruixa de lletra iguals als del model de placa distintiu, que a plantilla de paper, a mida reduïda, és adjunt al present annex com a ANNEX II: 4B- Cafè concert i com a ANNEX II. 5B- Bar musical.

3. Els espais que a la plantilla de cada placa distintiu es grafien amb ratllat inclinat han de ser d'alumini abrillantat i s'hi han de gravar i retintar posteriorment en color blau les dades corresponents a:

3.1. A l'espai corresponent a llicència d'obertura, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme, dia, mes, i les tres darreres xifres de l'any en què es va dur a terme la sessió en què se va adoptar l'acord pel qual es concedeix la llicència d'obertura al públic i de funcionament de l'activitat.

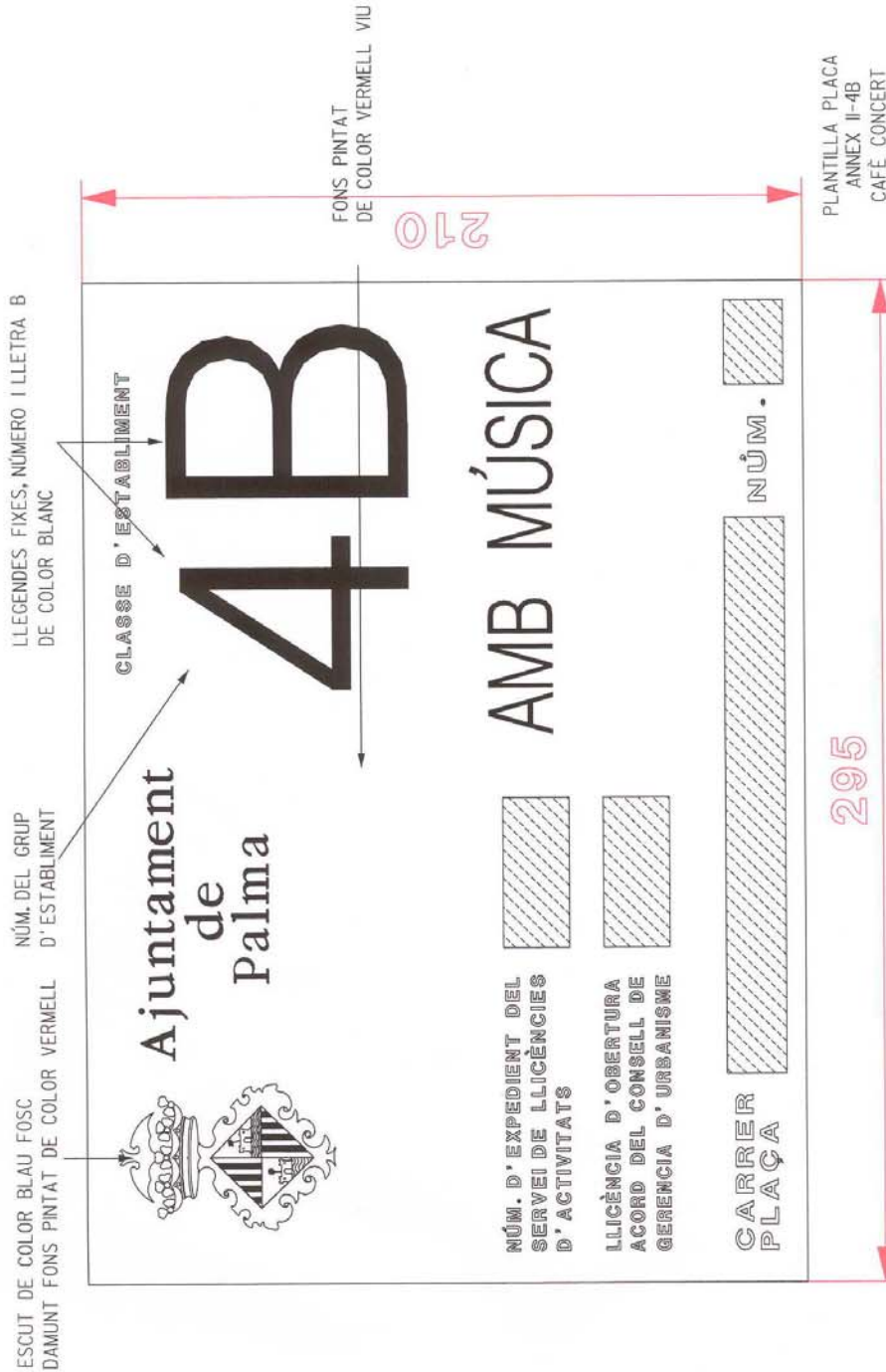
3.2. A l'espai corresponent a núm. d'expedient, el que correspongui a l'activitat.

3.3. A l'espai corresponent a carrer o plaça, el nom del carrer o la plaça i el núm. postal del local en què està ubicat l'establiment.

4. Les dimensions dels números corresponents a les llegendes: núm. d'expedient, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme i CARRER PLAÇA han de ser de 15 mil·límetres d'altura i la gruixa del traçat no ha de ser inferior a 1 mil·límetre.

5. Tot el fons de la cara vista de la placa distintiu, excepte les llegendes fixes i els espais a què es refereixen es anteriors apartats d'aquest annex, ha d'estar pintat de color vermell viu. L'escut de la ciutat i les llegendes fixes (número del grup de l'establiment, lletres de la classe de l'establiment i totes les altres excepte aquelles a què es refereixen els anteriors apartats 3 i 4) han d'estar pintats de color blanc.

6. Tant la pintura del fons de la cara vista de la placa com la de totes les llegendes fixes i l'escut de la ciutat han d'estar acabades amb eixugament al forn.





ANNEX III

PLAQUES-DISTINTIU DELS ESTABLIMENTS DE LA CLASSE “B AMB MÚSICA” DEL GRUP 4 “CAFÈ CONCERT” QUE INCOMPLEIXIN ALGUNA DE LES EXIGÈNCIES QUE PER A AQUESTS DISPOSEN ELS APARTATS a, b, c i g DE L'ARTICLE 19 I LA DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA SEGONA. AQUESTS ESTABLIMENTS TENEN HORARI D'OBERTURA AL PÚBLIC REDUÏT, CONFORMEMENT AL QUE ESTABLEIXEN ELS QUADRES DE L'ESMENTADA DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA SEGONA

1. Les plaques distintiu dels establiments a què es refereix aquest annex han de ser de les característiques següents:

Forma: rectangular amb els vèrtexs arrodonits.

Dimensions: 21 centímetres d'alt, 29,5 centímetres de longitud i un mil·límetre (1 mm) de gruixa com a mínim.

Material: planxa d'alumini.

2. Les llegendes fixes (número de grup de l'establiment, lletra de la classe de l'establiment, les llegendes “Amb música” i horari reduït) i l'escut de la ciutat han de ser serigrafiats en la forma i amb les dimensions i la gruixa de lletra iguals als del model de placa distintiu, que a plantilla de paper, a mida natural, és adjunt al present annex com a ANNEX III: 4BHR.

3. Els espais que a la plantilla de placa distintiu es grafien amb ratllat inclinat han de ser d'alumini abrillantat i s'hi han de gravar i retintar posteriorment en color blau les dades corresponents a:

3.1. A l'espai corresponent a llicència d'obertura, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme, dia, mes, i les tres darreres xifres de l'any en què es va dur a terme la sessió en què se va adoptar l'acord pel qual es concedeix la llicència d'obertura al públic i de funcionament de l'activitat.

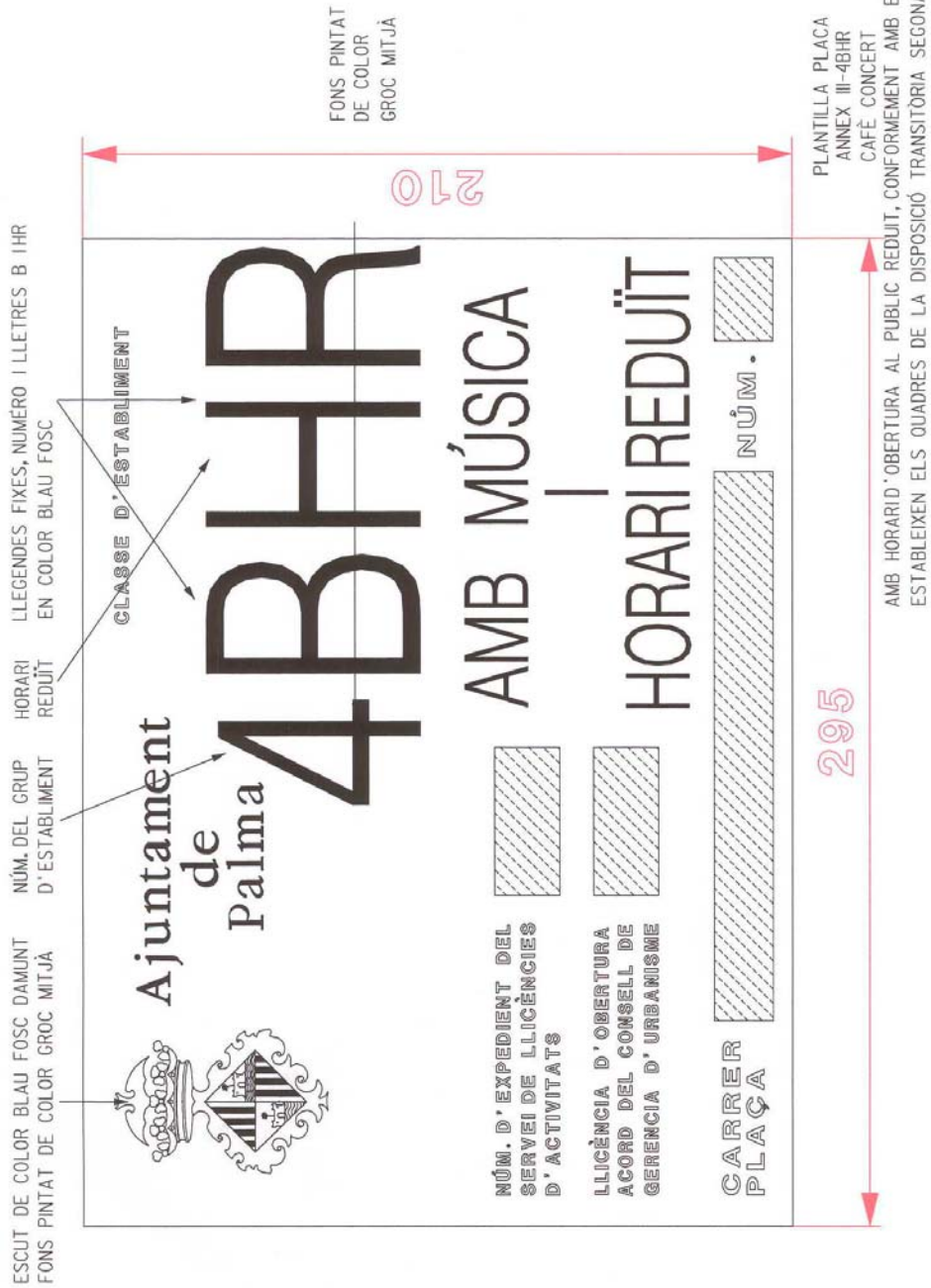
3.2. A l'espai corresponent a núm. d'expedient, el que correspongui a l'activitat.

3.3. A l'espai corresponent a carrer o plaça, el nom del carrer o la plaça i el núm. postal del local en què està ubicat l'establiment.

4. Les dimensions dels números corresponents a les llegendes: núm. d'expedient, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme i CARRER PLAÇA han de ser de 15 mil·límetres d'altura i la gruixa del traçat no ha de ser inferior a 1 mil·límetre.

5. Tot el fons de la cara vista de la placa distintiu, excepte les llegendes fixes i els espais a què es refereixen es anteriors apartats d'aquest annex, ha d'estar pintat de color groc mitjà. L'escut de la ciutat i les llegendes fixes (número del grup de l'establiment, lletres de la classe de l'establiment i totes les altres, excepte aquelles a què es refereixen els anteriors apartats 3 i 4) han d'estar pintats de color blau fosc.

6. Tant la pintura del fons de la cara vista de la placa com la de totes les llegendes fixes i escut de la ciutat han d'estar acabades amb eixugament al forn.



ANNEX IV

PLAQUES DISTINTIU DELS ESTABLIMENTS DEL GRUP 5 “BAR MUSICAL” QUE INCOMPLEIXEN ALGUNA DE LES EXIGÈNCIES QUE PER A AQUESTS DISPOSEN ELS APARTATS a, b, i g DE L'ARTICLE 19 I LA DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA SEGONA. AQUESTS ESTABLIMENTS TENEN HORARI D'OBERTURA AL PÚBLIC REDUÏT, CONFORMEMENT AL QUE ESTABLEIXEN ELS QUADRES DE LA CITADA DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA SEGONA.

1. Les plaques distintiu dels establiments a què es refereix aquest annex han de ser de les característiques següents:

Forma: rectangular amb els vèrtexs arrodonits.

Dimensions: 21 centímetres d'alt, 29,5 centímetres de longitud i un mil·límetre (1 mm) de gruixa com a mínim.

Material: planxa d'alumini.

2. Les llegendes fixes (número de grup de l'establiment, lletra de la classe de l'establiment, “Amb música” i horari reduït) i l'escut de la ciutat han de ser serigrafiats en la forma i amb les dimensions i la gruixa de lletra iguals als del model de placa distintiu, que a plantilla de paper, a mida natural, és adjunt al present annex com a ANNEX IV: 5B.HR.

3. Els espais que a la plantilla de placa distintiu es grafien amb ratllat inclinat han de ser d'alumini abrillantat i s'hi han de gravar i retintar posteriorment en color blau les dades corresponents a:

3.1. A l'espai corresponent a llicència d'obertura, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme, dia, mes, i les tres darreres xifres de l'any en què es va dur a terme la sessió en què se va adoptar l'acord pel qual es concedeix la llicència d'obertura al públic i de funcionament de l'activitat.

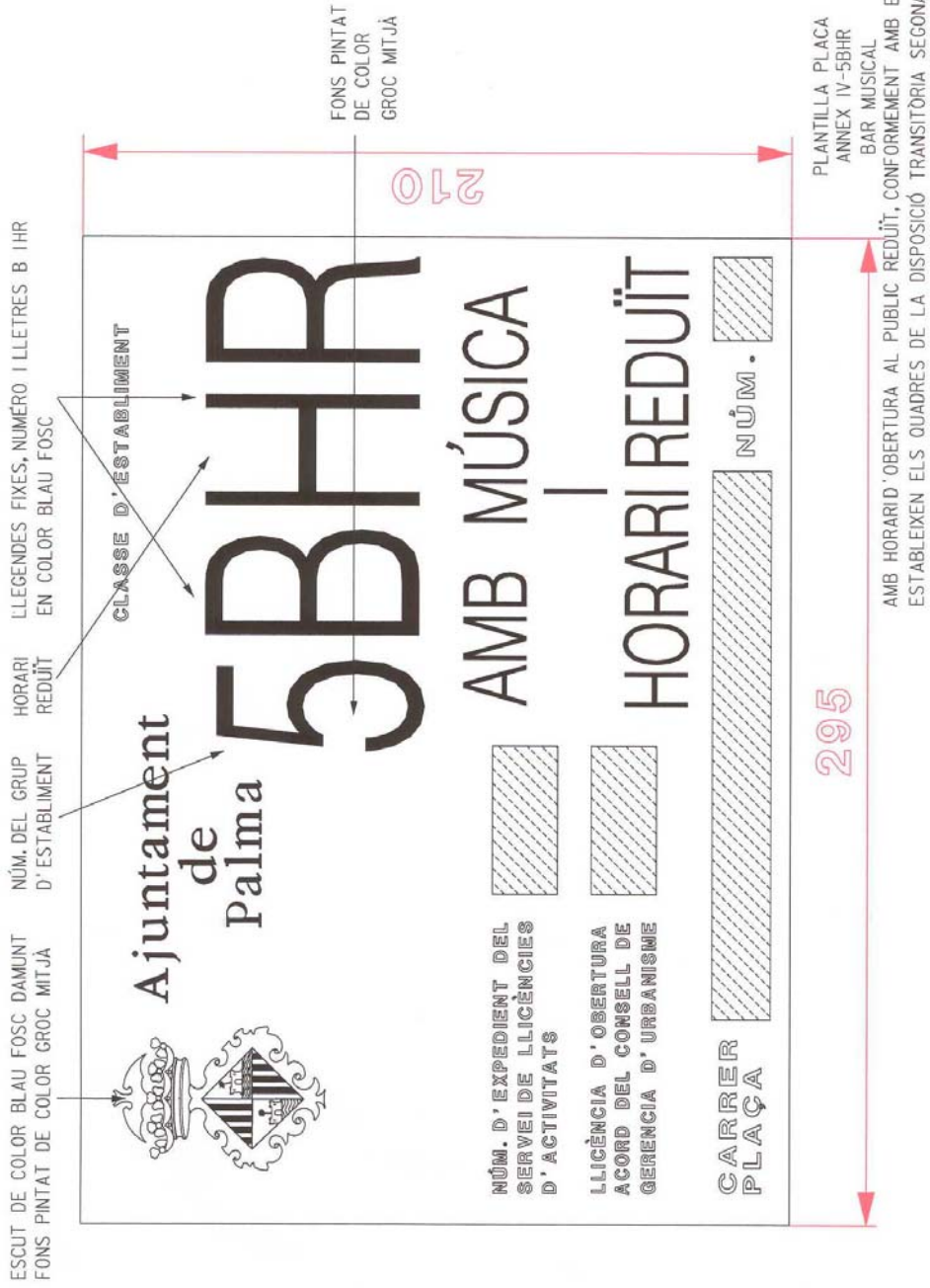
3.2. A l'espai corresponent a núm. d'expedient, el que correspongui a l'activitat.

3.3. A l'espai corresponent a carrer o plaça, el nom del carrer o la plaça i el núm. postal del local en què està ubicat l'establiment.

4. Les dimensions dels números corresponents a les llegendes: núm. d'expedient, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme i CARRER PLAÇA han de ser de 15 mil·límetres d'altura i la gruixa del traçat no ha de ser inferior a 1 mil·límetre.

5. Tot el fons de la cara vista de la placa distintiu, excepte les llegendes fixes i els espais a què es refereixen es anteriors apartats d'aquest annex, ha d'estar pintat de color groc mitjà. L'escut de la ciutat i les llegendes fixes (número del grup de l'establiment, lletres de la classe de l'establiment i totes les altres, excepte aquelles a què es refereixen els anteriors apartats 3 i 4) han d'estar pintats de color blau fosc.

6. Tant la pintura del fons de la cara vista de la placa com la de totes les llegendes fixes i escut de la ciutat han d'estar acabades amb eixugament al forn.



ANNEX V

Annex suprimit per acord del Ple de 19 d'abril de 2011, BOIB núm. 70 de 12 de maig de 2011.

ANNEX VI

PLAQUES DISTINTIU DELS ESTABLIMENTS DE L'OFERTA DE RESTAURACIÓ CLASSE "A SENSE MÚSICA" AMB AMPLIACIÓ D'HORARI

1. Les plaques distintiu dels establiments a què es refereix aquest annex han de ser de les característiques següents:

Forma: rectangular amb els vèrtexs arrodonits.

Dimensions: 21 centímetres d'alt, 29,5 centímetres de longitud i un mil·límetre (1 mm) de gruixa com a mínim.

Material: planxa d'alumini.

2. Les llegendes fixes (número de grup de l'establiment, lletra de la classe de l'establiment, les llegendes SENSE MÚSICA i AMPLIACIÓ D'HORARI, les hores d'ampliació d'horari), l'escut de la ciutat i la resta que figura a la plantilla de la placa han de ser serigrafiats en la forma i amb les dimensions i la gruixa de lletra iguals als de la placa distintiu, que a plantilla de paper, a mida natural de cada classe i grup d'establiment, és adjunt al present annex com a ANNEX VI 1A.AH –Restaurant; ANNEX VI 2A.AH –Cafeteria, i ANNEX VI 3A.Ah –Bar.

3. Els espais que a la plantilla de placa distintiu es grafien amb ratllat inclinat han de ser d'alumini abrillantat i s'hi han de gravar i retintar posteriorment en color blau les dades corresponents a:

3.1. A l'espai corresponent a llicència d'obertura, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme, dia, mes, i les tres darreres xifres de l'any en què es va dur a terme la sessió en què se va adoptar l'acord pel qual es concedeix la llicència d'obertura al públic i de funcionament de l'activitat.

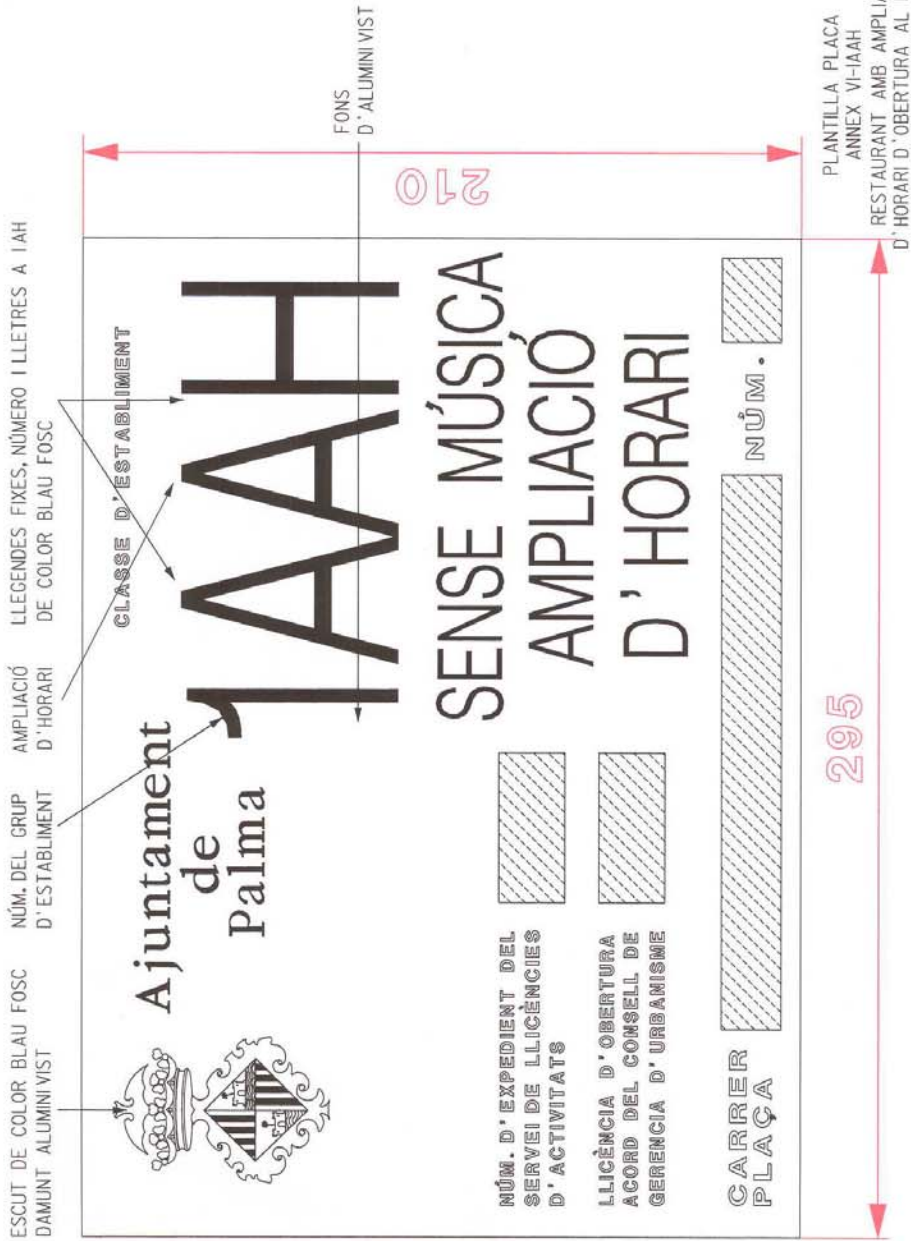
3.2. A l'espai corresponent a núm. d'expedient, el que correspongui a l'activitat.

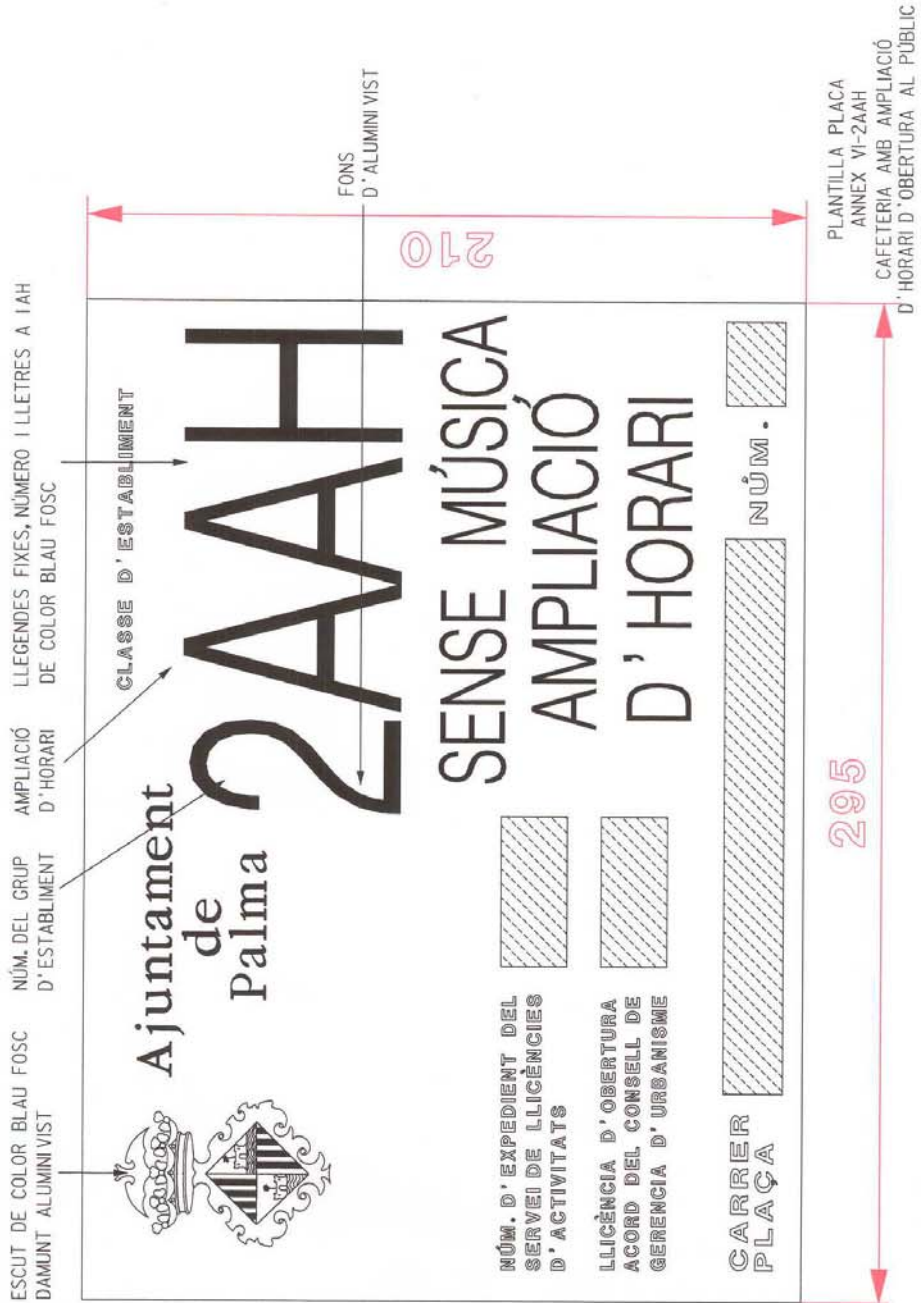
3.3. A l'espai corresponent a carrer o plaça, el nom del carrer o la plaça i el núm. postal del local en què està ubicat l'establiment.

4. Les dimensions dels números corresponents a les llegendes fixes: núm. d'expedient, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme i CARRER PLAÇA han de ser de 15 mil·límetres d'altura i la gruixa del traçat no ha de ser inferior a 1 mil·límetre.

5. Tot el fons de la cara vista de la placa distintiu, excepte les llegendes fixes i els espais a què es refereixen es anteriors apartats d'aquest annex, ha de ser d'alumini vist. L'escut de la ciutat damunt l'alumini vist i les llegendes fixes a què es refereix l'anterior apartat 2 han d'estar pintats de color blau fosc.

6. Tant la pintura de les llegendes fixes com l'escut de la ciutat han d'estar acabats amb eixugament al forn.





ESQUIT DE COLOR BLAU FOSC · NÚM. DEL GRUP · AMPLIACIÓ · LLEGENDES FIXES, NÚMERO I LLETRES A IAH
 DAMUNT ALUMINI VIST · D'ESTABLIMENT · D'HORARI · DE COLOR BLAU FOSC

CLASSE D'ESTABLIMENT

Ajuntament de Palma

3AAH

FONS D'ALUMINI VIST

210

NÚM. D'EXPEDIENT DEL SERVEI DE LLICÈNCIES D'ACTIVITATS

LLICÈNCIA D'OBERTURA ACORD DEL CONSELL DE GERENCIA D'URBANISME

CARRER PLAÇA

NÚM.

295

PLANTILLA PLACA ANNEX VI-3AAH BAR AMB AMPLIACIÓ D'HORARI D'OBERTURA AL PÚBLIC

ANNEX VII

PLAQUES DISTINTIU DELS ESTABLIMENTS DE CAFÈ TEATRE CLASSE "A SENSE MÚSICA"

1. Les plaques distintiu dels establiments a què es refereix aquest annex han de ser de les característiques següents:

Forma: rectangular amb els vèrtexs arrodonits.

Dimensions: 21 centímetres d'alt, 29,5 centímetres de longitud i un mil·límetre (1 mm) de gruixa com a mínim.

Material: planxa d'alumini.

2. Les llegendes fixes, el número de grup de l'establiment, la lletra de la classe de l'establiment, les llegendes CAFÈ TEATRE SENSE MÚSICA, l'escut de la ciutat i la resta que figuren a la plantilla de la placa han de ser serigrafats en la forma i amb les dimensions i la gruixa de lletra iguals als de la placa distintiu, que a plantilla de paper, a mida natural de cada classe i grup d'establiment, és adjunt al present annex com a ANNEX VII.4A.CT

3. Els espais que a la plantilla de placa distintiu es grafien amb ratllat inclinat han de ser d'alumini abrillantat i s'hi han de gravar i retintar posteriorment en color blau les dades corresponents a:

3.1. A l'espai corresponent a llicència d'obertura, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme, dia, mes, i les tres darreres xifres de l'any en què es va dur a terme la sessió en què se va adoptar l'acord pel qual es concedeix la llicència d'obertura al públic i de funcionament de l'activitat.

3.2. A l'espai corresponent a núm. d'expedient, el que correspongui a l'activitat.

3.3. A l'espai corresponent a carrer o plaça, el nom del carrer o la plaça i el núm. postal del local en què està ubicat l'establiment.

4. Les dimensions dels números corresponents a les llegendes fixes: núm. d'expedient, acord del Consell de Gerència d'Urbanisme i CARRER PLAÇA han de ser de 15 mil·límetres d'altura i la gruixa del traçat no ha de ser inferior a 1 mil·límetre.

5. Tot el fons de la cara vista de la placa distintiu, excepte les llegendes fixes i els espais a què es refereixen es anteriors apartats d'aquest annex, ha de ser d'alumini vist. L'escut de la ciutat damunt l'alumini vist i les llegendes fixes a què es refereix l'anterior apartat 2 han d'estar pintats de color blau fosc.

6. Tant la pintura de les llegendes fixes com l'escut de la ciutat han d'estar acabats amb eixugament al forn.



